新編目連救母勸善戲文

叙勸善記

夫鉛槧不劃畫龍而雨文丕運關無文哉文哉與釋之為變也畫闢揚墨孔秘帷神思深哉為世道慮也如是而異家者每每以詭譎之譚鋳妄誕之旨大而無當虛而不經比何以稱焉而秦火不焚如雀墩子曰以啓讀其書善者有說者存醒賢經傳要乎人倫無類矣彼如列莊之曠達管申之嚴

續歷宋之慷慨楊馬之博洽皆盡軌乎
聖人而阻之令人感奮思慕騷之起若意精
光在天地要有山河磨滅者欲其之答之
若正色耶俄而怪雲飄風迅雷溜雨变
態萬狀惟有學乎物生則不詭乎道辭
則身車諸条者叙便速出亂飲河但随滿腹
循之聖道君臨而臣民大之府部細及罣肯
各分一職以司萬民易可少諸為自釋老

出而聖道亡已矣無恥焉乃及至清淨無爲絕塵緣而度苦海無有恥焉乃彼目犍連者釋而翹也夫釋氏無我相人相衆生壽者相而連也急急乎父母之恩死生之際相甚矣何釋之道也高若鄭子世儒哉迺恥而傳之神以輪迴劫以鬼魅鼓以推律舞以侏儒識不啻傳註之訓一經然豈道乎儒哉鄭子曰吾竊爲恥焉夫人情厭

藜藿則思甘脆，見麻枲則慕綺縠，聞者韶頀也。是故聆古樂則思睡，而聆鄭衛之音則聳目而不厭，大都然矣。笞衛鞅之說孝公，說之以帝王道則不懌，說之以伯強則喜。土梗之喻，涉大魚之說，皆能移主志。旃二世之愚，且取以漆城，動者微哉也。術也，吾豈儒而左擇哉？吾以此勸善，如夫人之惡出乎思，思之生乎吾，而吾生乎無，而感夫

戲耍人而以象戲之設為人乎此左規矩而右準繩經緯尊卑而坐通衢執璽人之征鳴鼓而集眾觀者如堵而若者有幾終不肯讓一笑終不肯輸一錢此傳門則須未臺而邑中之履滿矣遠者累粮而近者勤後矣富者捐財而病者赴賦矣其為戲傳相之燈假則勸乎施飾矣戲四真之幽因則勸乎世無矣戲以為利之報至

則勸乎忠勤矣感曹娥之潔身則勸乎烈
節矣感羅卜之終慕則勸乎孝思矣世
甚不知人之所崇奉者釋而釋亦急親矣釋
之紀儒者無親而急親則儒矣由是而
夷不紀華墨而歸儒無是余嘗以爲快
崔墩子轅名而嘆曰譜者是哉若生君子
抱志嘗時違然行之窮然言之偉之鄭子
不得一技以行而此傳能以教天下後學

艾先生以藉之惟雲豈文匠之畫龍哉由

前之說吾取其術由後之說吾取其心遂

爲之序

皆

萬曆己酉歲首春之吉

賜進士第中憲大夫雲南按察司副使

前右部郎中知金華府事眷侍

生鶴墩葉宗春拜書

勸善記序

蓋余讀勸善記而知鄭子之心之可悲矣。夫丈夫之生也，誦法孔孟，習先王禮樂名物之教。豈不欲身律聲度，以効用於當季，以表儀於天下後世。顧乃時不我與，龍地斯蟄。幽憂沈思，咄詞茇棘。蓋楚之平逐而著離騷。左丘明退而述國語。韓非擯韓，說難乃成。馬遷蠶室，史記斯就。此其人皆意有

所抑鬱不能通其道故托之于書著之文采以自見也。鄭子努為諸生時。負高世之雄才。擅凌雲之逸筆而屢困於秋場。於是退而深惟曰吾身不用矣。何可以名沒世而不稱也。乃今眩惑人耳目而流蕩人心志以蠱害吾先王禮樂之教者。莫甚於俳優之習。至於今風靡波頹淪心浹髓跳踉狂瞽而罔覺者。實趨十九。吾何以易之哉

傳不云乎善者因之其次整齊之其次教誨之。最下者與之爭矣。吾鄉先王之教人也莫深於孝。故即目犍連救母事而編次之而隱以寓夫勸懲之微旨焉。娓娓言發情而興其說視之眞。朱玄其鬼狀而慄其敬畏之念。使夫觀之者不曰此戲劇也。而曰吾何以盡吾父母於是壹而感慨之。吾何以懺悔吾罪戾而毋罹獄吾也。此豈不可潛

後默默尊者耶。嗟乎。今世俗之所嚴事而尊信之者。莫佛氏踰矣。今欲勸人以善。曰其所嚴事者而參救之。藉之順風而呼。不亦易乎。生爲聲耶。說者以其事誕無可徵信。蓋亦拘儒曲學內典因聲。辯味玄旨。乃南華三十三篇重之十七寓之十九豈其一言一事盡可覈實者否耶。抑而盡實若談生說乎目犍連菽釋迦牟尼時。屋犹一大

阿羅漢。稱摩訶薩。是為眷艾是重之也。丕

於捄母本略。發善辠（音罪）惡諸節目。雖未盡然。

所謂藉外論之者也。以法眼觀。何幻（音幻）不真。

要必盡規陳迹泥灃實而後為佛教於世

也。矣鄭子者。其亦良工苦心者矣。其自謂

誰料年生臂鷹手挑燈自送佛前錢。則千

古英雄撫腕不平之氣也。校曰余讀勸善

記而知鄭子之心之可悲矣。雖然。藉令鄭

子得一官効一職。其設施不朽之業。吾不知其得失於此何如也。刻成。屬序於余。余故為之解嘲如此。鄭子者。高居子也

萬曆壬午孟春之吉之游人陳昭祥少明甫書於石研山房

歙邑黃鏈刻

序

昔夫子志三代之英不得位以行其政教于是假魯史作春秋以褒善而貶惡夫善者褒之人旣樂于為惡者貶之人將憚而不爲矣故曰孔子成春秋而亂臣賊子懼是非懼之以勢也以斯民之心之道也子不云乎斯民也三代之所以直道而行也使道非斯民之同具此顧惧之彼顧違之

聖人之心吾見其竊矣然道能懼者猶為中人之資若夫中人以下愚夫愚婦懵焉而莫之懼者尤衆也况世變江河日不逮於古者乎余不敏幼學夫子而志春秋惜以文不趨時而志不獲遂于是萎念于翰場而游心于方外時寓秋浦之剡溪乃取目連救母之事編為勸善記三冊敷之聲歌使有耳者之共聞著之象形使有目者

之共覩至于離合悲歡抑揚勸懲不惟中人之能知雖愚夫愚婦靡不悚惻涕洟感悟通曉矣不將為勸善之一助乎有客過我嘆余詞而病其號余應之曰夫夫是也盤庚遷殷民不適有居于是懼之以神道盤庚之弗獲已也余學夫子不見用于世于是懼之以鬼道亦余之弗獲已也蓋懼則悟矣悟則改矣改則善矣余學夫子之

心亦少慰矣客曰然則子敢自方于夫子
手曰夫子何敢當也乃所願則學夫子也
以獲麟之筆而擅天子之權道隆則遂而
隆也以臂鷹之手而送佛前之錢道汚則
從而汚也而欲人之從善則一也客唉曰
唯唯因書之

旹

萬曆壬午孟秋月高石山人鄭之珍書

讀鄭山人目連勸善記

愚讀孟軻氏詰夷子二本之說未嘗不掩卷嘆曰嗟乎天理在人心要非習俗所能蔽盡者無愛以薄待其親者顧厚貎焉謂非良心之不終昧者乎乃鄭山人高石所構目連勸善記孝子之心有不戄然興耶夫佛氏之道軌於墨離親棄本習化益深宜其徒弁髦其親可矣矧厭苦知見夢幻人世身且為空何有於母逮曹溪以下比比然也誰能

不梏宗音連獨偲〻然抑欝不堪勞形羇碍務脫
毋於苦海而後已若連者由親以顯真性與吾儒
敦倫竭力者等耳良心之驗吾誰欺乎山人性至
孝童戲建壯左右志養無毫髮違父母心在諸生
中英氣勃〻自負文武才喜譚詩無習异欲宗詞
與義一於諷箴中發之頋數奇跉踔塲屋垂三十
年晚謝博士去作而言曰大丈夫不能乘時策勲
以自表見於世詎若秉仁義羇風雅默挽人心濟

俗於千載之下俾閭閻藝苑聆其音節耶爰摘連
救毋事宮商其節而神赫之庾偷薄者由良心入
吾鼓曰此鄭共化俗之遺響也三不朽之謂何時
海內綸道德文章家揭旗鼓而登壇者各相訾諑
反籍禪宗晤學甚則褰裳波焉若曇陽傳是已試
取吾言而繩墨之彼援儒入墨之夫何說焉草莽
子曰善山人是作也自謂倚劍吹於一吷託鼓音
於九皐天籟雖微吾知諧八音而應咸池其所和

者衆矣昔唐蘇晋豪舉飲中而倿佛人謂晋所習

非所事柰何晋曰是佛酣米汁性與吾同吾願事

之山人之取連無亦蘇晋同性之謂乎是可以觀

山人矣

天王萬曆癸未春正月新都草莽之臣倪道賢惟德

甫書於渾噩齋之擊壤亭

評

目連救毋事恠誕詭智士弗道侶〻著此然以正法眼觀則志於勸善是第一家故其愛敬居覲嘗尚節義層見疊出其與高則成居伯皆勸孝丘文莊公五倫輔治同一心也至于地獄罰惡天堂賞善則與夜臺兒造句日僊登同一劇

也水月鑑象匆以迹拘斯惟智者神會

焉爾因表其微以與智者道

壬子進士通家眷侍生左泉陳瀾汝觀

甫頓首拜書

新刊目連上卷目録

共三十二齣



黄鋌刻

新編目連救母勸善戲文卷之上

新安高石山人鄭之珍編

館甥葉宗泰校

開場　末

【畫堂春】宇宙茫茫、俊傑多。苦曰名利奔波。光陰轉眼太如梭。綠髩成皤。魏國山河安在。漢家事業如何。逢場作戲且歡歌。休恁蹉跎　借問後房子弟裝扮已齊備否（內云）裝扮俱齊備了（末）且問今宵搬演誰家故事（內）搬演目連行孝救母勸善戲文上中下三冊今宵先演上冊（末）既然如此我已知道且說上本提綱與列位君子聽着

傅長者好善齋僧佈施　感上帝寶幡接引登天

劉安人開葷遣兒出外　傅羅卜歸家諫母團圓

那先來者傅羅卜是也（末揖生上）請了大家齊肅靜另作眼兒觀（下）



元旦上壽　生羅卜　末益利　外傅相　夫刘氏　丑金奴

新水令【生】少年養正事脩行論修行善為根本至心皈萬法竭力奉雙親菽水晨昏身外事吾何論

鷓鴣天　天經地義孝為先　力孝須當自少年　玉食豈如藜藿美　藍袍爭似彩衣鮮　心上地　性中天　光明瑩潔即神仙　浮雲富貴成何事　浪得虛名在世傳　小生姓傅名羅卜　年將弱冠　學本家傳　屋有七架之堂　不過容膝　食有千鍾之粟　僅取充腸　愧悼施濟眾之未能　徒念已從人之在念　爹、傅相恩賜義官　母親刘氏　恩贈安人　幸喜康寧無恙　又逢歲月更新　三百六十日須知此日為元　一萬六千春頭祝長春不老　已曾分付益利安排淡酒上壽賀正　益利何在

【末】盛世際新春　笙歌樂太平　黃金未為貴　安樂值千金【叙介】

【外】平生學詣貫天人　愧庸才無由入聖　雲山俱是樂　寵辱不須驚　為善齊僧　盡當為　承天命

【夫】半生勤苦佐夫君　白怅、星霜兩鬢　善功昭泰　宇富貴等

浮雲消白宬聲又喜是逢催景見介〔衆〕爆竹声中一歲除春風送暖入屠蘇千門萬户

曈曈日總把新桃換舊符〔生〕告禀爹媽得知今逢元旦良辰是一年首歲敬請爹媽一行賀正之礼二表上壽之儀少尽

子情聊酹佳節〔外〕家無二上子難以父母為尊礼有五經人當報帝天之大安排香案先拜天地君親再行賀正之礼〔生〕

益利捧香金遍来

〔清江引〕〔遶〕沉檀滿爇金猊裊縷縷雲煙起乾坤覆載恩神聖匡

扶力憑此香拜謝天和地

黎民於變干戈息普賴君王治山河壯帝居日月光天德顧君

王萬歲、、萬、歲〔末〕請回面拜謝祖宗〔衆〕

緜緜宗祖遺休𢓜佑我兒孫輩如聞嘆息声謹奉蒸嘗祭頥新

年萬事皆廻吉〔生〕請爹媽尊坐容孫兒賀正

（降黃龍）新年匯景讓今朝為首此時獨勝律回大簇正天開黃
道氣轉洪鈞一觴表敬這椒柏酒奉椿萱不老長春（合）頤送今
年、春酒慶賀元辰（外）
光陰百年如瞬嘆浮生碌、華髮星、我存心積善積書遺子
孫未必能讀積金遺子孫未必能守總不如陰功廣積在冥、
便是兒孫久長根本（夫）惟欣春到門庭山川如舊一家安樂勝
似千金（合前）（末丑）如婢獻酒以祝眉壽
毛角兒捧春樽屠蘇滿斟論春光元辰難並一年三百六十日
此日為君一飲須傾三百盃此盃獨盛喜春晴暹、春日普照
春人（外）古人以此春日比之為黃綿襖故詩有云范叔綈袍暖一身大裘只蓋洛陽人九州四海黃綿襖爭喜天公賜

得遑黄綿襖烘、唆謝天公賜得均匀㊀看桃符換新斗柄指寅願一年康泰百福駢臻

【生】春風引草木芽萌春氣動土膏滋潤春日釋春氷破却春陰春雪放春梅來傳春信上春亭春遊漸頻飲春醪春睡還醒【合前】

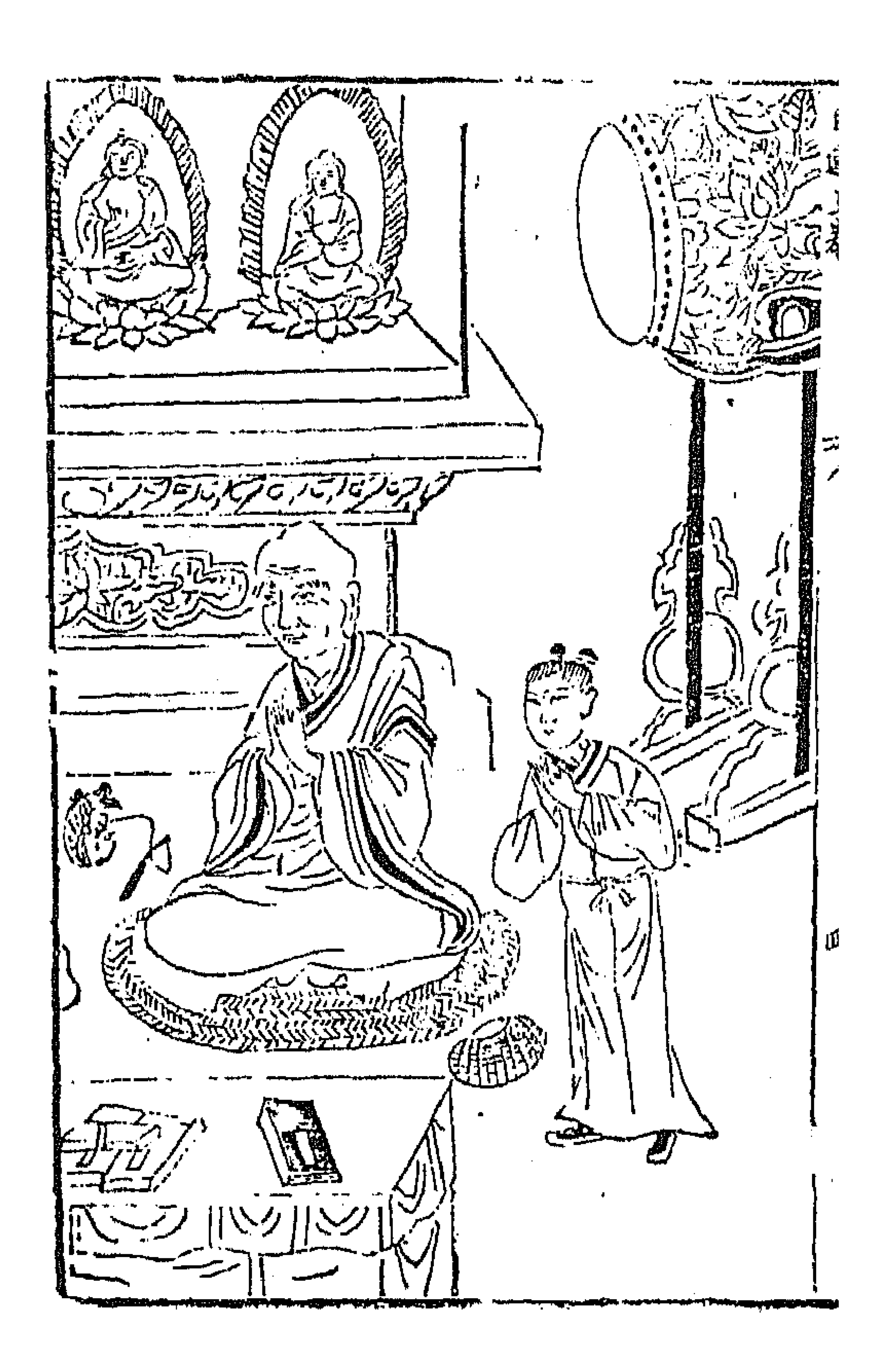
【尾聲】【外】向春天敢把春來問【末】春到欣、物向榮【生】願爹嬌長為春光作主人

殘臘昨宵去　新春今日回

陽和佈德澤　萬物生光輝

評曰上壽獨占歲首自是出人頭地且祝愛君如愛親也祝君先之以天敬君如敬天、也大雅

傳崔墩





齋僧齋道　末益利　淨僧人　小道人　外

（末）人之為善事、、又當為金石猶能動鬼神其可欺蒙衆人要命在會緣橋頭整頓齋僧舍宇竪起佈施旗旛安排已了只得同候（行介）果好舍宇所一所光明淨潔間一間洞達清虛四壁皆先師之格言滿座尽列聖之遺像宝炉內仙香不断玉盞裡伏火常明奇花瑤草四時春木鐸金鈴千古韵這又是東人書房正是道院迎仙客書堂隱相儒道尤求了遠、望見僧道來也

【寄生草】（淨）頭戴着僧伽帽身穿着皂方袍金鈴搖徹碧雲高木魚敲動天花落蒲團入定蟾光照不貪不妬不心焦無拘無束無煩惱

【西江月】伏敎脂如日月輝流沛若江河談經白晝雨天花頑石点頭知化衣鉢相傳有何色空了悟無差有時跨鶴出雲阿遊遍十州三島（丑介）

（丑）我本是三清道身穿着百衲衣麻縧草履隨雲水松巖月影

皆朋類雲箇竹簡為生計拂箒兒掃盡了冗繁塵葫芦兒誑的是乾坤氣（西江月）道敎于今為烈老君自古爭誇宇宙我行高日月長明灯火有法堪馴白虎無泥可煉丹砂定知仙骨渡黃芽漫把青牛穩駐（見介）（淨）小僧禪定是也（小）小道真是也（全）（合）遊過江湖為惡者多為善者少今聞汪舍城中傳相長者好善齋歸乎來此其時也採問一番多少是好（行介）浩海風帆一轉頭不離當處即瀛洲堪嗟塵世昏迷者空為兒孫作馬牛（見末敘事介）（末）我求入存心渠善從無半點塵蜾遇事慈悲却有十大佈施（淨）小何為十大佈施（末）一佈施人家丢棄兒女雇倩奶妳管他撫養（淨小）二佈施（末）二佈施死街貧人寒冬衿月給与衣粮（以下問答仝）（末）三佈施有幼溺潔人疾病四佈施無依死漢給与棺材五佈施贖身子女皆他贖身六佈施害命生靈不管他買命七佈施荒年饑歲米價如常八佈施造兒僧房香灯不絕九佈施依像朽壞彩畫金粧十佈施橋梁崩頹修完補砌此其大畧余事尚多二位到此正是有朋自遠方來不亦樂乎請入齋房容當通報（同介）（粉蝶兒）（上外）景物熙熙喜得良朋來至（見介）（淨小）久仰高明太山北斗小僧貧道

驚動老夫恭心樂善正要廣結良緣有失起居（外）迎迓出乞恕罪請入後堂談論一番（行介）（外）這是觀音堂（淨）（小）阿彌陀佛（外）這是三官堂（淨）（小）阿彌陀佛（行介）（外）這是樂善堂（小）呵樂善堂嗎哶萬、（淨）頭閑

樂善之要（外）嘗聞德主天下之善、原天下之一反身而誠樂莫大焉世人不知善根于性多根于業緣之擾、不知樂生于善多隨于苦海之苦、惟求平公云為善最樂是真知樂生于善、多係于為欲天子為善則有保天下之樂諸侯為善則有保其國之樂大夫為善則樂保其家士庶人為善則樂保其身老夫以此名堂顧名思義心之所存無往而非為善之時則身之所處無往而非可樂之地也（笑介）（小）承教承教

【紅衲襖】（通）天生下物與人氣成形理亦存繼之者善成之性感動之時善惡分人性中善既盡我心中樂自生那求平澀解其中意故曰為善最樂凡為人者遵此終當入聖神（小）承教承教（外）敢問禪師衣鉢何自而傳

（淨）這鉢盂食所資這偏衫衣所自衣期天下同遮體食願黎民

共免饑推此心便是能足食推此心便是能擬衣但期有利於
人也雖摩頂放踵我樂為（外）承教〻摩頂放踵利天下為之非樂善者不能也敢問羽師鼓簫
何為而作（小）
這雲鼓衆太虛這竹簫分兩儀五音六律由茲起宣化平情自
此推集大成金聲玉振之韶九成盡善盡美這便是大樂與
天地同和也都在太音敎正希（外）承教〻大樂与天地同和是樂善之至也（小）承奘
承奘（外）敢問釋氏明心見性當看何書
閱金經（淨）釋家大要在華嚴一經大抵教人明此心心明時見
性靈（小）心和性釋同儒說成（淨）然也坐令魯叟為瞿曇豈非儒釋說成之意乎（外）敢問老氏
修心煉性當看何書（小）

老君大要在道德一經大抵教人修此心心修時煉性真（淨心）

和性道同儒源成（小）然也孔子問礼于老聃敢問孫公儒又非儒道混成之意乎（淨小）家存心養性

當道何書（文）

聖人遺下四書五經大抵教人存此心心存時在性明（淨小）儒

釋道須知道源成（外）聖人以神道設教豈非三教混成之意乎孟儒也釋也道也名雖不同而皆所以成乎已徹之日也月也星也明者不一而皆所以繫乎天

孝順歌（外）儒釋道本一流名雖三光誠不偶天不賴三光長夜須、何以生万物地不賴三教春生秋、何以生万民今日二位遠來三教大集樂意喜相投善緣期共守、此

清修、到功成瀰漫宇宙正是進簣爲山要見個山成時候

蓮溪高誼賜歎留三教一家古來有二位有般上我有般若臺可遊般若

航可渡且北優、善果圓成大無劫難 正是掘井求泉要見箇

泉來時候

（小）三清道常講求門外慎中無滲漏 二位 我欲火裏見龍浮水

中敵虎伏 那時節同騎青牛笑看 仙葩飽飡靈藕 正是鐵杵磨

針要見簡針成時候

（尾）（合）昭、三教皆天授善事天時在自修、善工夫 只在性內

求

外 天向一中分造化 淨 人從心上起經綸

淨 天人咼有兩般義 合 道不虛行只在人

【釋义】拟声月影 王辟云有道者神清辟朗四氣和平長江月影太平松声



劉氏齋尼　夫　劉氏　丑　金奴　二旦　姑尼

高陽臺引（夫）淑氣冲融，晴光蕩漾，芳草漸回春意。兩鬢星星，羞照鏡中憔悴。（丑）老安人施財佈惠是良圖，這陰德把兩間充塞。須知僧道與優尼，一般周濟。（鷓鴣天）（夫）天地陽回萬物春，韶光滿目可娛人。融融淑氣催黃鳥，淡淡晴光轉綠蘋。（丑）花吐錦，柳搖金，碧琉璃滑浸春雲。（夫）眼前總是生生意，感動吾家佈施心。金奴，老貟齋房佈施，開知僧道來者甚多，尚有尼姑道姑，雖為諦類，原是女流，或其意不樂，離于僧道之中，則其行必將至于蕭帷之下。好生伺候，若有到者，引他入來。

（一江風）（二旦上唱）小尼姑早踏空門路，久矣把禪機悟，見真吾。五蘊皆清，六根皆杜，一鉢把餘生度。如逢好善徒，（合）期把慈航渡，與衆生結就來生福。蕩蕩乾坤以掌平，一塵不到自然清。灵臺悟徹無中理，月在寒潭靜處明。開知傳相長者

在金灘橋上把與僧道尼姑是女流之輩不覺到舍人誅次採問一番見丑介通報介入見介

鷓鴣天（尼）佈施芳名遠近知特來簾下謁慈悲（夫）金刀落盡人間髮玉体全披上界衣（丑）王母伴太真儀天風吹送下瑤池（尼）人人有个成仙路只在人人樂自為（夫）尼姑家住何鄉何郡（尼）出家人到處皆鄉郡（夫）既無鄉郡姓甚名誰（尼）法名號垂真靜（夫）怎麼出家之人都把烏雲稚髮剃了（尼）剃烏雲是把煩惱斷除露出堂、頂（夫）常言婦人兩截穿衣怎麼又穿此長茶衣（尼）衣長取蔽身（疊）（夫）怎麼不穿弓鞋卻穿僧鞋（尼）進步與禪師竝（夫）怎麼如男子作揖（尼）把婦女儀容泯（夫）道小尼每日所幹何事（尼）自清晨焚起爐香噴憑此據誠敬念真經（夫）念他何用（尼）懺悔拳究把罪障都消盡木魚敲幾聲（疊）六合裏風塵淨（夫）呵只怕礼佚唯成佚看經枉用心（尼）老安人豈不聞佚語云阿弥陀佚只在此心心悟者頭、遇佚心專者步、生蓮休疑、、（夫）既然

如此誦念佛來（尼）揖佛（介）敲木魚（介）

佛讚（尼）佛在靈山塔上頭時人都向外邊求（合）南無人人有箇靈山塔好向靈山塔上修（合）南無阿彌陀佛（夫）我看世人修行者少

（尼）勸你修時不肯修光陰虛度太難留（合前）有朝太到陰司裏悔殺當初結業尤（合前）以下合俱仝前（夫）只是貧者難以修行

（尼）奉勸貧人正好修莫將富貴亂心頭心心修到功成處富貴榮華事事優（夫）既然如此富貴之人不修也罷

（尼）富貴之人正好修金裝佛像起高樓陰功成就天應眷福壽康寧得自由（夫）既然如此無男女之人不修也罷

（尼）無男無女正好修念佛看經捨燈油命內孤星推轉了多男

多女紹箕裘（夫）既然如此童男童女不修也罷
（尼）童男童女正好修春時下種在田丘若還不下春時種空守荒田望有收（夫）既然如此多男多女之人不修也罷
（尼）多男多女正好修前生積下善根緣今生再把陰功續世、生、福自悠（夫）既然如此有病之人不修也罷
（尼）有病之人正好修一身危似浪中舟修時浪靜舟平穩疾不期瘳也自瘳（夫）既然如此無病之人不修也罷
（尼）無病之人正好修精神貫日氣吞牛古人有語君須記積善滚、生公侯（夫）既然如此出家之人不爾男女不求富貴不修也罷
（尼）出家之人最要修把爹娘撇得冷颼、也須修得陰功满超

度爹娘往樂土遊（夫）既然如此員外修行老身不修也罷

（尼）夫也脩來妻也脩夫妻同得上瀛洲若還妻不從夫命夫沒憂時妻有憂（夫）既然如此待老身思着幾、修行

（尼）勸你修時急、修莫將玩惕度春秋今生作者來生受休到來生悔不過（夫）呵讚尼功我急、修行但不知何以用工

江頭金桂（尼）若論修行根本在吾身立箇誠（夫）總道修行要往靈山如今又在人老安

（尼）雖知伏在靈山即是此心誠敬休何外邊尋問且自念佛看經五蘊求清六根求淨到那參透玄門自能脫俗離塵超凡入聖（天）只怕凡胎骨一時唯到（尼）豈不聞天命之謂性率性之謂道論世人同天同性（重）只在自加警省好似鐵杵磨針心堅杵有成針日莫惜

匝歲月深(夫)金奴尼姑亦自是之言何如(丑)有理(末)也

(四)邊靜(夫)尼姑說法有來歷使人聞之自心幫善念勃然生修行自今起(合)阿弥陀佛懺悔業罪頤全念佛人盡生安樂國

(尼)十方三界佛第一度人沒窮際有能大皈依盡令成智慧(合前)

(丑)尼姑是箇迷魂鬼靠着一張好油嘴打動老安人墮他圈套裏(夫)你道甚的(丑)合前(夫)意欲建一庵堂扳留尼居住意下何如(尼)固所愿也

尼　感得相留意喜欣　從今奉勸共修行

夫　尼離母处歸全少　我近師邊悟漸深

傅施濟衆 外傅相 末益利 丑淨提子 旦孝婦 占瘋婦

丑淨又貧子

【步蟾宮】(外)饒雖膳道齋僧舘會緣橋又濟貧難渡癃殘疾與孤寒都願他一般飽煖 洲氣脾洪鈞燃、萬象春風光行處好雲 物望中新益利若有告訴者引他入來

(末)理會 浮

吳小四(丑淨上)腹中餒身上寒面垢骨巉巖耳聲鳴眼花撩亂 呵會緣橋上掛長旛(問介)原來是傅長者賑濟貧窮漢(丑)咱二人何有名何有

声是也只因好酒貪花以致傾家蕩産到此會綠橋上幸遇長者濟貧不免拜謁求濟飢寒(淨)好設志氣自古適門風雖信陕骨格還存豈有公為尚書孫為實子斷不可去(夫)豈不聞孔子絶糧顏回屢空韓信乞食於漂母齊人抑乞于番間一門不知羞三飡吃飽飯我决進去你莫管咱(入見叙事介)(外)何先生之孫一貧如共益利可取衣衿與他更

換白銀五兩（淨）賺介（外）進介（淨）徐行後長者謂之弟疾行先長送他前去　者謂之不弟卑人在外見恩兄

弟不等一等（賞同前）（外）二位祖產甚厚

是何道理　因何一貧至此

半天飛（丑）祖手家財只為吾曹會賣乖巷市人、愛酒肆昏、

債咪搖擺好賍諧自不成才祖手田園父手金銀蕩盡今何在

（淨）感公明周濟枯木逢春花再開（疊）

（外）聽我叮嚀在世為人要老成勤儉持家本酒色迷魂陣□此

太好經營戰、兢、忠厚存心本分營生改却前非天自相憐

憫莫負區、一片心（疊）（丑淨）承教、、今日淨居提攜（外）近地

死人無推（內叫云）此方死了推命（末）怎見是推（內云）喉內雖無

材者來報　先生望捨棺材　命先生　三寸氣腰

開還有（末報介）（外）捨箇棺（內又叫云）地方報死（末）怎見是（內云）

百中經　材與他　　了牙人　　牙人

一臨棍子腰間挿〔報全前〕〔內〕又叫云死了喬漢的婦人〔末〕問同前〔內〕云
兩箇鉈兒袖裏藏
面皮雖好看〔末〕既是爛腿婦人我不與他報〔內〕云不與棺材
爛腿不堪觀　老員外有棺材也不捨與他〔內〕云怕狗吃了〔末〕
爛腿婦人正
該狗喫了

味淡歌〔旦上〕只為我親姑〔叠〕命喪黃泉路衣衾棺槨皆無措〔叠〕天
教我如何擺佈〔叠〕聞知〔正〕會緣橋上傳相長者濟貧孤〔叠〕只得前
去哀求、、他濟度又則見人頭簇、、天耶教我何顏進步〔叠〕
不免回去便了哦向前奴家沒有嘴
臉回去婆、沒有棺材怎生是好正是路途險處難迴避〔叠〕
事到頭來不自由只得忍恥含羞且自向前控訴〔叠〕見介〔外〕你是
誰家宅眷

一封書〔旦〕陳家女李氏妻〔外〕良人安在〔旦〕良人不幸早拆離〔外〕良人早喪

家道何如〔旦〕家貧窘〔外〕家有甚人〔旦〕婆老衰〔外〕家貧親老何以為養〔旦〕奴紡績供婆食與衣〔外〕難了你〔旦〕豈知遇此饑荒歲不幸婆、一夢歸〔外〕令姑又喪可哀、、〔旦〕告慈悲發慈悲週濟提撕急難時拜介〔外〕孝婦請起你告慈悲我發慈悲週賑提撕你急難時益利可將棺材一副白米一担白銀二兩白布二疋着一丫鬟送此孝婦前去〔旦〕如此多謝〔旦〕出私唱

承週濟自嘆嗟常言道養兒代老今日婆、死了棺材也備不得時呵婆耶你有子猶如那無子的奴身不死只為婆、在堂今日你既死了呵婆你前去我後隨一路同行見你兒入介〔外〕孝婦為何轉來〔旦〕感翁恩德天來大奴家今生今世不能報答了願得你福壽綿、山岳齊〔外〕令姑既死在家你急回歸便回歸〔旦〕我急回歸便回歸〔合〕只恐傍閒也淚垂〔下〕〔占扮男子馱婦人上一人扮二人〕

孝順歌（占）丈夫啞奴又瘋無男無女家罄空提起淚交流說来自心痛默出門時幾多惶恐問知傳相長者濟貧窮（道）只得前去哀求、濟我饑寒餒凍（旦）見介（末）這従子年老婦人年夫幼二人是甚麼樣親（占）夫同首出来啞妻子紅顏自幼痴（末）你且念箇詞（占）念詞云食身和雜擺佈念詞唱曲度窮窮唱蓮曲来

我勸人家子女聽子女須是孝双親十月懷胎在娘肚裏三年乳哺在母身跟男教詩書娶媳婦女教針指嫁豪門養得男大和女長喫盡萬苦與千辛（唱）兒和女聽也麼聽那慈烏也識報娘恩（又念）

我勸人家兄弟聽連枝同氣共胞生弟敬兄如敬父母兄愛弟如愛子孫兄弟相和家自旺莫因些小便相爭（唱）兄和弟聽也

麽聽那鴈鴻尚有弟兄情【又念】我勸人家夫婦聽夫妻匹配事非輕七世修來繞共枕百年和順莫相嗔妻敬夫時夫愛婦一夜夫妻百夜恩【唱】夫和婦聽也麽聽那鴛鴦到老不離分【末】果然說得是不孝父母之人真箇不如那慈烏不愛兄弟之人真箇不如那鴈鴻不重夫婦之人真箇不如那鴛鴦這婦人說得是【外】可取銀子二兩白布二疋送這婦人去【占】多謝、、【末】好箇婦人可惜瘋了【占】瘋了也好【末】怎公瘋了也好【占】我看世上有等婦人不守家教終日東走西行搬唇開舌不如瘋了【下】【末】說得有些聽替各當思省【丑扮瘋子向天四腳撐上】

金錢花【丑】瘋腰匝地難行、、雙手雙腳不停、、開知長者濟孤貧【介】求賑濟度餘生得一口勝千金【淨扮腳害癩瘡跪上】

【過】會緣橋上喧騰、、孤貧求濟紛紛、、擺腰軟腳命難存

合前見（外上）乾稱父坤稱母普天之下總是一家緣何富貴貧苦懸絕如此（丑）財主天之生人雖同人之存心不一是以有上品中品下品之不同了（外）據爾所見何為上品

駐雲飛（丑）那將相公侯衣紫腰金第一流腹內珠璣吐筆下龍蛇走（修）名著鳳凰樓（合）這是他前世修行故得今生受也是同天共日頭（外）何為中品

（淨）無慮無憂說甚高封萬戶侯食有千鍾粟屋有黄金屋（修）肥馬衣輕裘（合前）（外）何為下品

（丑）多慮多憂終日街頭喊叫求凍餒難禁受苦悲愁誰訴羞殺兩眼淚交流這是我前世不修故得今生受也是同天共日頭

（賞介）（淨）得米馱下（丑）作船裝下（末）天色將晚請求人四去明日又來

末　今日橋頭佈施　幾多貧苦堪嗟
外　須知爲善最樂　勿以善小不爲　並下

丑淨又上　淨奪丑米作一袋丑抓淨脚奪米裝下淨跌倒哭唱

前腔　哎啲抓得我鮮血流漣傷骨傷筋痛怎言我要將他騙他反乘咱現喍我今自埋怨好心偏我與他一般殘疾一樣顛連一路同來一齊並轉如何我見他財便肆貪心把箇初心變昔日螳螂去捕蟬豈知黃雀在身边黃雀又被金彈打、彈人被虎来纏老虎跑在山頭過一交跌死石岩前奉勸世間君子听有無貧富總由天皆是起心不良善欺得人時欺不得天蒼

批　愛物之心藹然見于詞外非有仁德之實者不能也余故樂爲之梓行云



三官奏事

小馬師　丑趙師　外真武　净天師　末天官　生玉皇　二旦玉女

小舞　神相生来自異常昭〻三眼並三光白蛇旋遶黄龍座静吹烏鵶報吉祥自家馬将軍是也戒居天關把守天門今當玉皇升殿祗得伺候

丑舞　鉄鞭鉄鎖手中提黒虎開風步〻随如意一心扶日月玄坛千古显灵威自家趙将軍是也〔合同〕

旦白　内〻金輪升艮班〻珠斗回佊仙人掌上露華新滴破九天寒暈今當早朝開了天門則个〔合〕

外上　卷迎劒佩星初落柳拂旌旗露未乾金闕曉鐘開万户玉堦仙仗擁千官自家李洪是也偷負天關敬事玉皇今當早朝祗得伺候

净上　日色纔臨仙掌動香烟欲傍衮龍浮九天閶闔開金殿万国衣冠拜冕旒自家張道灵是也〔合同前〕

末上　五夜漏声催曉箭九重春色醉仙桃旌旗日暖龍蛇動宮殿風微燕雀髙自家天官是也兄弟三人曾蒙玉皇勅旨歷〻為天官戒掌天曹上元賜福二弟為地官戒掌地曹中元赦罪三弟為水官戒掌水曹下元解厄向見王舍城中傅相好善為

謝乾坤幸得天門已開不免入去奏上玉皇

（生）（三上旦）【點絳唇】斗轉雲稍，銀河清淺天將曉，御炉烟擁，五彩祥雲罩。文武臣僚，縉紳到，領只願風調雨順，萬姓樂陶陶。淡月

昧星曉達章天，風吹下御炉香，侍臣肅立通明殿，一朵紅雲捧玉皇。寡人位正中天，四海万灵咸仰賴，戚臨下土，十方三宝尽皈依，更蕉動植飛潜，皖頼包含，備覆雨露，降霜雪，旅元非狀也。四时行，百物生，復何言哉。此際五鼓更催，六时功就，鷄唱喚四壁世夢，鐘鳴喝散满天星。寡人玉駕已臨朝，群辟衮衣齊上展。

神伏見（衆）拗歷舞蹈（又）遥瞻天表，閶闔開黃道，門ヒ左鱗照耀，逢拜着九重宵（又）

（生）朕以涼德統理三才，皆賴群臣輔佐之功。今加封天官為南極長生大帝，加封地官為清虛大帝，加封水官為喝吞真君，加封馬將軍為上清正一灵官馬元帥，加封趙將軍為上清正一執法趙元帥，加封李洪為北極鎮天真武玄天上帝，加封張道灵為上清正一執法天師。其余文武進職有差，各款旧職，以效新功。謝恩。（衆）萬壽ヒ

【旦】有事者奏无事者退班

桂枝香【末】天光垂照微臣進告南耶王舍城中傅相真忱樂道兄齋僧佈施【又】廣修功果望天庭高擢上青霄錫彼逍遙樂享長生永不老【生】天官啓奏批下閻罗查考果如所言即行送入天宮

滴溜子【生】遣劄付【疊】金書一道發下與【疊】閻罗查考傅相的善功非小着該司便當申报送入天宮榮登快樂

【末】今日裡【又】微臣進表感吾皇【又】重賜高照賜施行善類旌褒使微臣多增榮耀雨露無私天恩浩乜

【尾】長生殿上風光好濟濟臣僚佐聖朝伏侍君王直到老

閻羅接旨　小判官　丑小鬼　凈閻羅　末天官

（小丑上舞）（互白）嘆世人奸巧人前礼義偏多背地相見口頭和轉面訐人之過自己不能修德笑人空念弥陀看他判狀却如何遇我判官難躲（丑）遇我小鬼難躲吾乃閻羅殿下都老判官小鬼是也吾王登殿在此伺候

（出隊子）（凈上）陰司獨掌賞罰分明無縱枉天神人鬼盡皈降地府臣僚皆敬仰浩、乾坤威風顯揚（叅）陰司独掌令非輕善悪昭昭報應明善者早登天府樂悪者難逃地獄刑自家閻罗是也上承玉皇勅旨下掌地獄刑名事無大小皆知黑臉不容情名著幽明惟使丹心昭貫日威蒙玉帝發下金書想必来也鬼判伺候

（末上）一封冊鳳詔飛下紫雲端玉旨已到玉帝詔曰惟皇降衷有善無悪惟人存心有請無濁悪者當受輪迴善者宜登快樂今曰天官奏啟傳相為善佈满乾坤特發敕都閻君查考如成將終竟送天庭無淹地獄謝恩（凈）善哉善哉（末）安奉玉旨（凈）有勞天官下降未及迎迓伏乞恕罪（末）何故言此但當急令判官查勘何如（作看介）感蒙天使大人正来得好傳相陽寿将


終即差金童玉女迎
接昇天一如勅旨
淨 傳相在陽間 脩福還脩道
外 玉帝賜超昇 善人有善報



城隍掛號　生 下手　末 城隍　净 魁星　旦 聖母　小占 玉女

（生）古庙依城立灵神万古傳苔香封石坳松影護長磨自宋城隍老爹手下的便是我王升殿只得伺候

（齊天樂）（末）王公設險衛斯民護持總賴神灵四海九州群方萬國有城何處無神咱感灵顯應合幽明貴賤罔不欽承安民護國風調雨順世際昇平天有險地有險王公設險功非浅鑿斯城築斯池統理城池显我威四方人咒皆欽仰国泰民安万物熙自宋王含城ヽ隍之神是也當蒙玉皇勅旨加封福德大王為善為惡人之存心不同作福作災神之所報六異賞一人以為千万人功惟頓天多生善人罰一人以為千万人惧惟亙人多行善事昭明有感報應無差手下但有投文掛號引他入来

（净）上拜（介）太平文逆自天開五百英雄独占魁仙桂於人原有約只從心地自栽培吾乃梓童帝君門下科目文星的便是今有厶厶秀才李問優ヽ功名滄滞数年以来侍奉梓童文呂帝君灶司奏上玉皇勅令文星主照欸往城隍臺前掛号到他香火堂中安任此間便是不免入去（末）武曲文星為何下降

風入松（生）為只為秀才學問有淵源奈因他時乖運蹇年來為善膺天眷天遣我文星照光生几箬朱衣此去頭頻點（合）使他居一品中三元（末）緣來為此可喜〻〻讀書的都要上青天徒守着青灯黄卷又誰知都只在存心積善讀書之人存心積善年少者嫦娥自愛年高者能頭有成少者不可以自矜老者不可以自餒心地好前程自遠〻秀才〻〻才與德須索是兩全就子掛號前去（合）前（淨）莫道天梯容易上全憑陰騭兩相扶（下）（旦）抱小兒上人有善亟天必隨來今往古事死疑孔子什氏視抱送並是天上麒麟兒自家九天聖母神君是也今有ム〻吳夫吳婦平生好善奈因命犯孤魔數年以來掛齋佈施祈求子嗣灶公啓奏玉皇勅令聖母賜赤麒麟之子抱送前去城隍堂前掛號分付他三代祖宗一同擁護此間便是不免入去（末）女官何來（旦）嗣星照耀九重天〻門下祥光閃〻只為ム〻吳夫吳婦祈求子嗣看

經與廣佈施多結善緣灶公啟奏天昭鑒應賜與這麒麟奔出黃金殿(合)使他身有托福無邊(末)緣來如此可嘉〻〻

誰人不要子孫賢幾箇有高明遠見今此善男信女他夫、婦〻兢、戰箸根苗加培自勉宜他瓜瓞茂綿〻永傳就与掛号前去合前

(旦)麒麟頭角昂、聳節府公侯家、生(下)(小占上)玉女金童對、珠幡宝蓋飄、降臨凡世送仙曹永言長生不老玉皇差遣迎接傅相昇天先見城隍掛号快開便是不免入去(末)金童玉女何來(占)只為傅相

他平生奉佛意恍度樂道更參禪齋僧布施陰功遍那三官啟奏上玉皇殿前感皇恩勅仙曹來迎仙眷(合)使他長不老壽千千(末)緣來如此可羨〻〻

世人誰不慕神仙空自把金丹燒煉這傅相他能脫去凡塵念

散資財保性命凌霄漢在宇宙外旋紅塵裡豈能久淹就與世 号【合前】

【小占】人到成仙天下少　神能降福世間多（下）

【餘文】末　華封三祝人人頌【生】禀老爹何為三祝【末】一曰多富二曰多壽三曰多男子今日魁星掛号連中三元可謂多富文官送子可謂多男傳相登仙可謂多壽

這根源都在人心自勉【生】呵緣來如此我今奉勸世人讀書自勉中個狀元求嗣自勉生個麒麟為人自勉做個神仙真道是好【末】說那里話有所為而為善雖善必粗是以君子明其道不計其功

都只在存心聽上天【合又】

末　天意無他只自然

生　自然之外更無天

末　人能修德天應眷

生　莫把名言作恨言



觀音生日　小生善才　旦龍女　占觀音　丑王母　净夜丫

步、嬌（小上）慈主生辰當佳景五色祥光映萬法盡來庭蹕鶴騰空乘鸞出定佛冠古今靈會擅天人勝天和對色諸蒼、塵夢那知有夢長人在翠微閒竹舍催劃松露溼衣裳自家善才是也紫慈悲教主度化此身置之左右朝來救主生辰諸仙慶賀只得在此伺候

（旦上）優鉢羅花開無際香滿乾坤內色映殿庭輝又見鳥吳笙簧花浮羅綺天際鳳来儀海島龍呈瑞度化香山寄此身喜逢數王伯生辰送、綠水江天曉餐、紅雲海日分白家龍女是也（餘白同前）舞拜（介）

（占上）長空萬里浮雲淨月弄婆娑影慈悲萬劫身灑水澄清朝陽掩映慢倚普陀岩總是菩提境（見介）脚踏層蓮萬化身慈悲廣度衆生人九流三教名雖異稱首皈依共此忱自家观音是也身居南海跡顯香山世人有喜愁哀樂之音我能知喜愁哀樂〻〻意是以玉皇勅旨封為

南無大慈大悲救苦救難灵感觀世音菩薩今當二月十九是我誕辰只見月魄方中天明似晝庭花美玉林竹篩金善才龍女此時正氣清明正好孜孜為善悉渠色相以知变化之方（小）外波風播以建慈悲之木正是尔等當為須索自加勉励固所願也不敢請尔願奴奴少（占）变飛禽走獸武將文人長身施变化之方以為尔等子孫式（占）我能千变万化一一雖穷且矮体魚籃千（小）既然如此乞奴手午你看着（小）奴先变飛禽

（占）憶多嬌（占）觀世音變化身百千萬億無窮盡金鈴一響乾坤

變一箇白鶴蹁躚顯現我神通廣盛（疊）（下）淨扮鶴上舞介（下）

（占上）（小）伏乞再变走獸（占唱同前）变一箇猛虎咆哮（餘同前）

（占下）（丑）扮虎上舞介（下）

（占上）（小）承奴奴已变走獸伏乞再变武將（占唱同前）變一箇武將英雄（餘合前）

（占下）外扮武將上舞介（下）

占上（小）威妙、已變武將伏乞再變丈人　占唱同前變一箇道士逍遙（餘合前）

占下　末扮道士上舞介（下）

占上（小）威娘、已變道人乞再變一長身（才女拜介）

浪淘沙（占）童子拜觀音求變長身我把金鈴一振動風雲變一箇長身出現顯我神靈（下）（淨生扮長人上舞繞介）（下）（才女云）感娘娘已變長身伏乞再變矮体

（占）童子拜觀音求變矮身我把金鈴一振動風雲變一箇矮身僧出見顯我神靈（下）（外扮矮僧打鉢上走介）（下）（才女云）感娘、已變長身矮体乞再變魚籃

請江引（占）神通法力風雷迅變化須臾頃變來有形藏化太無

踪影我變一箇魚籃觀世音(占捉魚籃執柳枝舞介)(小)感妖、巳变魚

籃伏之(丑)变千手(占唱同前)我變一箇千手觀世音(先用白被拆縫占

坐被下内用二三人非手白縫中出各執器械作多手舞介)

鵝浪兒(占)觀音變化成千手南無雲時顯出無中有阿彌陀佛

天下邪魔我盡收南無世間苦難吾皆救阿彌陀佛善才慢叩

頭龍女休稽首見十方諸佛来視壽逵、觀見雲中王母海上夜了俱將至矣且自還我

本来面目接見諸仙正是萬化

無边般伏法十方有約祝長生

步、孏(丑上)雖知瑤池来南海赦赴香山會蟠桃我自持聽海

上雞鳴雲中犬吠香吐篆煙微風湧水濤起雲中仙女下瑤臺將赴香山會上来

自家王母是也因慈悲教主今日生辰

捧蟠桃特来慶賀此間便是不免入去鼓見介

（淨上）龍王勑令賫奇寶敬往香山島齊祝壽山高永伏慈悲毫光主照龍馬步雲程不覺須臾到為仰南無觀世音特賫寶貝慶長生自家龍王手下夜叉使者便是（餘白同前）（見介）（占）感謝諸仙降祐來（丑）郎回敬主壽筵開（淨）敢勸致祝無他意且進長生不老怀

（錦堂月）（丑）佛日光華靈胎脫化壽筵佳靡堪誇香噴金猊煌煌燭燃鳳臘梵刹上老鶴談經蓮池外神龍聽法（合）斟玉斝看取海屋添籌醉歸蓬島

（淨）吾曹遠涉波濤只因華誕持來敬捧香醪頤娘娘名註長生使萬姓長瞻佛表鸚哥語與鸞鳳和鳴楊柳枝似松筠不老（合）前

（丑）輕造名山敬借遊玩片時

（三春錦）（占）我覷天地似一輪空磨把世人終日挨摩那後來的
添上一番先進的盡皆没了嘆世人箇、心高都為着薄利虛
名受盡了勞碌奔波（丑）惟有張子房見出塵囂從着赤松子一
心幸道笑韓侯倚着十大功勞到走狗烹時悔何不早（占）尚有
那昏迷的鬬勇爭強戀酒貪恣豈知道力盡身衰先做了溝渠
中餓莩聽着、、那鬬勇爭強戀酒貪恣的不可（丑）見則見世
上人百年快樂只當得我儸曹片時兒歡㗋（占）閑來時把祖機
參着心經念了（合）波羅、、只聽得雲端細樂金磬齊敲又聽
得鸚哥演摩訶山鳥和波羅坦哆摩訶唎囉㗰唎娑婆、、（占）
我自離了王宮歷盡勤勞方成佛果楊柳枝灑甘露濟衆生除

熱惱信吾的樂土逍遥不信的柰究難躲豈不開到頭終有報好一似蜂兒釀蜜蚕兒作繭蛾兒撲火勸世人早、回頭好念幾句弥陀百年後好見閻羅

【醉翁子】〔撼陣合唱〕看着菩提齊花開淌稍四季長春萬年不老日照朶、燦霞光陣、香風来渺、〔合〕齊祝禱、、、頤得壽筭千千福海滔、

喜到這香山猶如蓬島能看仙花遍開伏號多少善信念弥陀結就良因超物表〔合前〕

【尾聲】香山會上春光好齊祝千、壽筭高長與乾坤主太和

丑　慈悲瑆壽樂陶、　　淨　五色祥雲捧碧霄

占　感得羣仙來慶賀　合　酒闌歸去月兒高　淨丑下

占　覌見善人傅相三月三日昇天　內應云　知道

分付小大仙僚須要一齊伺候　了

大抵乾坤都一照　免教人在暗中行

托慈悲以劝善々　劝哉劝於善矣　狀元里焦耿芳

化強從善　小兵師　净　末弥人　外傅相　夫刘氏　占尼

丑馬

【豹】變鵬搏鯉化龍推將物色定英雄當時曾仲遭羣盗薦拔三人受上功　但自家苦竹林中高功善者是也生長豪門淵通今古幼而學壯而行固所願也有其志乏其時其如奈何因此上拋棄詩書飄泊江湖之上偶逢群盗迎居山寨之中我思天地之大德不以蚍蜉而廢其生息之功聖人之至仁不以愚頑而吝其教誨之意是以含污納垢化暴從良此則我之心知也之彼惡

【商繞啓】（小）少事毛錐遭時不利因拋棄飄泊天涯豈遇著無

丑馬幫

【滴溜龍】他見我高強武藝請居山寨作兵師我只得埋名滅姓藏吞待時統領著門下三千珠履客包藏著胸中十萬甲兵奇

則是个驍鎖晴雲蛟藏烁水他撫雀安知鴻鵠志常只是狐狸歎假虎狼威

【淨唱】做順勢迎机默轉移殺伐中每施着仁義把豪強搏擊將孝義扶持名虽同盜蹠心不效桓魋董陶漸漬使他們人人向化事事遵依今日里苦竹林中執逆旅指日向菩提樹下念阿弥兄弟何在【淨末】人不気良身不贵火不燒山地不肥告兵師道残日憫居氣事况春郊景物鮮妍不山遊說一番便道打擄一会纵少是好【小】既如此馬过来罷【介】

【[illegible]】【淨】山寨上陣雲高山寨下春光好过山凹呀听山禽声声弄巧更山花朵朵色色争嬌【合】嘆王孫芳草【孟】仍不悟都是自尋煩惱又争如信馬遊韁及时行樂

【生】響鼕々疊鼓敲光閃々旌旗耀雁翎刀團花戰袍呀休唱

道【合】旦 按轡徐行從吾所好【合前】

【外】念蒼天生我曹須赤手扶公道 把善人褒 使惡人感悟兒

杲也 滑消【末】只怕一時消不得【外】兄弟人孰无过 改之為貴 但过能速改便是英豪

【前腔】敵了強盜也只是遺臭萬年不若留芳百世矣

【合】【末】論臭遺爭似留芳好【末】前面一所庵堂 旦 向庵門走一遭【下】休

逞張威將他驚嚇了 吊

【生】閑門屋裡坐 討從天上来 強盜忽到庵中說討茶吃 師父堂前打話 徒弟厨下烹茶 料他又往傳宗 由古道 食人之食則留憂人之憂 只得偷身報了齋公 多少是好【下】

【淨引】強人忽入庵門裡說討香茶吃料他強盜忘又往傳

曰过上

家公只得疾忙行报斋公使他迴避着【院公】

【外末生】四题 唯【外】 陈 去 【大】

忽闻堂上唤【贴】有事忙来报安人莫着驚忽点張盜一
未審有何因 影到我庭中说討茶吃想到宅上可急
去如此分付益利金妖急將相卷灯燭採列三官臺前
取白銀三百用金卷来裡缺在宗匕大宗者往後山且
若員外代荥濟資人人感哉何【外】安人千金之子不死
不豆起鄉兵与他厮杀一苗 于盗賊勇幫利吾財
同財而過鄉人【末】盗利金奴仕全要盗在擡上員外全
不東而傷仇鄉 点相灯良防死缺將去了老自
可收在【外】來人乎不問馬了急走匕 但帘
快馬何冷眼觀螃蟹着你摸行到匕義時
之前可取【净】須一眼巨海 如求良玉久名山灯又濟浓陸子全
恋元要取明一珠者【末】阿三官堂上揮列把又傳发掘不
衣名頭打撈一此乃匕 我【小】常言礼义生于富足盗賊起于
底名望風奔寒窑扎匕匕聞 貧窮我背貧窮為盗豈自礼又
之可心将良子收安【净】此兵師言之有理就此四去幸有白馬稍
不可騖了為善之人 据述甚便匕匕淂放手時须放手得
饒人処
五饒人

[illegible] [illegible] 傳家寳捺金良ヒ ヒ白馬載送前行ヒ ヒ力鞭急

ヒ趱四程今日事趁吾心方是我大威名 [末] 怎么來至此間馬不進也 [净] 馬行

自力皆困疲只是打 [小] 昔王武子有馬臨河不渡武子曰此必惜鄣隆泥尔解衣卸渡々馬不行也解了給首看着 [介]

[illegible] 还不太 [净] 打喏 [馬] 馬不行ヒヒヒ [末] 馬說話 [鬧驚吠介] [馬] 馬不行

[馬驚介] [净] 蹺怪堪憎老畜緣何說道馬不行這的是邪魔魍

魎兒怪妖精亂說胡行好揮一劍斬其身投諸烈火成灰燼 [馬]

你殺一馬人皆四馬 [小] 兄弟四馬是罵且自從容 [净] 大哥不可慈心 [晶] 定數老畜難逃

命

[小] 馬說不行我和你还須駐馬听莫不是三官是應群盜堪

嗔使這老馬言情正當仔細問原因何須驚駭生嗔怒 [鬧介] [馬] 只为

前生騙了你草鞋一双今送二十里路債还过了所以不行

淨 畜生既有分曉何故做馬

馬 我為前生騙了博家百兩良子所以今生做馬还債

唱 報應分明 合 大家恐懼加修省

淨 老畜不當說話

外 老畜虽不當說話素世人覌不肯听人說話是以天使老畜說話与共諄諄而不听執若一語而驚人

淨 大哥作何処置

外 憑我說此良馬皆當送还

此 馬無夜少不肥还之可也人無橫才不富尚須畨之

外 兄弟自古道虫口餘金鱼毀鎖骨我半馬強大人唯鶯有甚好处正當悔过將山寨焚了使他各人散去本分營生我將頭自出家之人將金良送至傅了容貼他濟貧共結良緣以囬天意方纔是好

淨 大哥言之有理馬即放吞良子送来恐所失脫帶到山中一齊送来

正是 如此

詩 淨 馬能說話駭人心 末 感得兵师誨悟深

曰 小 歸去火焚山寨了 各人本分太營生 下

外 万两黄金未為宝一家安乐值多多強人去也且自回家可良子收去了馬也帶去了且喜不曾滅了把灯

天 員外有福得財且青今日財去人安

馬上 外 馬又来了

天 喜得馬已回了望善誰打供良子也送来还了我家可

【越調】【小桃末】中心慚愧匪苦竹林中事已非昨聞白馬說因依令送青蚨來懺悔向袒牽羊負荊請罪顏回子二當时过伯王深知往事休此乃傳家不免入去【見外】【外】不知列位到此为何

【一花簡金令】【小】馬只為當时命宮棲身在苦竹林【齊唱】昨日里驀撞高門只見擺列粗灯又以白金為贈馬負急回程去得三十里路馬說不行【外】馬果說話【小】豈敢吊慌【外】天地之間惟人飲圍之馬去解人語今此馬去言莫抓容易【小】因我上大家做省把山寨一时焚各人歸务本小人負荊請罪望提拔出風塵免終身落陷穽況而今上司擒之有去指服猕人者當以千金封以千户【合】千户可榮身千金可濟貧長者之心最不求富貴須得你受賞加封播令名

外　听說罢心中自忖越教人意喜欣昨日里忽聞菈至奉旋

憂驚急献金銀買静寧謙得神靈显應馬感人心致伊家化散

党顽一齐放顺黙察自帰金丢棄干戈肯負荆幸遇上司赦從了你们邪名

此共看經從今结善因老夫亦承攙牽　合

合　末　感二天週庇生何幸　外　喜遇伊曹發善心　衆　總賴長者劝

善高風遠近聞

小　自悔當年錯　從今结善緣

外　仰的喜聞过　令名自穷焉

卷園燒香　外　傅相　生　羅卜　末　益利　旦　占　金童　玉女

【打玉架】（外）烏兎忙、催趲一年春色將閑（生）紅稀綠暗事如閑

又喜見一鈎月上（外）声、杜宇月光寒流水滴、去不还老我百年過半百感時三月又初三兒戌祿、無能悅莫補乎世教孜・為善庶可邀乎天心遼見金烏西墜、玉兎東昇已曾分付益利安排香案花園之内禱告天地神明上祈居壽萬年下保民安同泰益利那有（末）花卷乱落如紅雨新月初生似玉鈎香案齊備已了請東人啓行（行介）

（生）春事九分九、佳期三月三（末）百花開已遍（外）又恐見花殘（到介）

【甘州歌】（外）月鈎初上寶爐内焚着一炷明香花香馥、和爐香直透穹蒼願得朝廷有道三才順天地無私品物昌平康祝吾皇萬壽無疆

（生）再上香雲蕩、遶瞻宇宙范、中心至願對蒼天一一敷揚

願得家、子孝親心樂箇、臣賢國祚長平康祝吾親福壽無疆

（末）遥望明星朗、與日月共號三光人間善惡料三光普照難藏但祈天庭人、善更願人行事、臧平康祝東人福壽無疆

旦占執幢旛（上）燭影飄、下九天降臨凡世逕真仙世人只恋人間樂豈解天宮樂自然傍相在花同燒香正好前去迎接（內）放火（介）（外）忽見紅光燭地照人如晝（二旦下）

三段子（合唱）想是天神歡享望天庭恍惶稽顙回首柜、又轉過翫月樓前賞花亭傍

歸朝歡（外）猛然間精神昏恍如見那幢旛擾攘莫非我壽數終陽（生）願得爹、天長地久（外）誰免得不歸泉壤



尾声
樵樓鼓打三更响杜宇声、夜未央不覺囬来到畫堂
生 溪花園內燒香 末 翫月樓前却步
外 天有不測風雲 合 人有旦夕禍福



傅相嘱子　生（卜羅）　夫（劉氏）　外（傅相）　净（和尚）　小（道人）　旦（尼姑）

末（益利）　丑（扮鶴）　二旦（金童玉女）

【霜天曉角】（生）焚香待旦心上憂愁何限願蒼天鑒此虔忱佑老父多增寿筭父母俱存誠至樂喜中有懼少人知昨當三月三日侍父後園上香不意老父精神恍惚言語譸張人子之心何勝恐懼夜来焚香告天願得老父如日月之恒松柏之茂子之幸也今當昧爽敬往寢所問安則个（行介）孩兒敢問二親安否何如（內應）平安无事（生）不勝欣喜

【懶畫眉】（生）一家安樂值錢多親健兒心喜若何謝天謝地謝彌陀願得福如東海双親樂寿比南山万仞高

（夫）夫妻結髮兩諧和不羨田頭兩鬓皤夫君終日念波羅願他百歲身安安不負喃哆哆嗡唎哆

【外】人生光景太如梭又見春風長薜蘿杜宇声裏月婆娑不如歸去猶催我我欲騎鶴乘雲上玉河【生】騎鶴乘雲莫非王子成仙之故事乎【外】是也

【生】爹爹休說此話【見介】【外】兒長江後浪催前浪世上新人趲舊人昨晚花園上香明見金童玉女各持宝盖珠旛有引我升天之意定在今日我當弃世已曾分付益利去請僧道尼姑到此作別想必來也【夫】休說此話【淨】小旦上

【淨】勿謂今日不修而有來日【小】勿謂今年不修而有來年【旦】日月逝矣歲不我延【合】嗚呼老矣是誰之愆不知齋公呀喚何事我等須索一行【見介】【問介】【外】昨晚花園上香明見金童玉女各持珠旛宝盖前來接引夜來恭遶禪机仰观天象今日午时我當辭別列位請上受我一礼

【尾犯序】【外】生寄死如歸天道循環誰能逃避吾當歸矣拜辭了僕僧僕道僕尼听啓僕尼受我一礼妻老倦尚賴扶持羽师上人兒受我一礼【聰】慇尚叨訓誨無日裏大家歡會同列在瑤池

【衆】我等各生天一涯深感相徠又承週濟憤成拋棄教人怎不傷悲老安人休慮【淨】我住三官堂念佛看經【旦】我住真靜庵出天顧地【合】把危橋平、過卻一跆永無危【末】既蒙如此望列位急〻前去【衆】老安人不用苦疑驚小官人寬心奉二親今番吩伏力救度有緣人【下】【外】老安人常聞佛法專在度人如有衆生平生修善礼佛看經雖其壽數當終只無疾病纏害我當今日一定相拋益利可捧香盆过来待我上香

【外】天地神明听拜啟未報深恩空生塵世安人受我一礼我和你夫妻本是同林鳥大限來時各自飛百歲夫妻只在須臾撒離須記依着我念佛看經依着我齋僧佈施休垂淚嘆人生在世都有箇別離時可拿文房四宝过来寫下遺囑鶴同二旦上介【外】寫介

一封書【外】吾今囑子与妻謹記吾言不可違齋僧道廣佈施散

奉三官似我在时吃斋把素須清淨念佛看経要整齐可遵依

要遵依若有開葷天鉴之〔夫〕謹遵依敬遵依〔合〕若有開葷天鉴

之〔二旦〕門宫出地已而、、离此殼漏子謹記、、帰欤了了往彼白雲衢〔外〕慣死介〔二旦〕安然国中

多快樂了死衆苦撓其心翻身跳出三千界便是蓮花国裡人〔小〕扑外一様跨鶴下

尾犯序〔夫生〕呼號總不知歳在庵蛇身騎箕尾薤歌声起太山崩

梁木其頹要抑空使我淚眼派枯枉教人肝腸痛碎〔合〕從今後

幽明兩地再見是何时〔扶外下〕

玉包肚〔生〕天崩柱倒這災禍怎生是了嘆此生难報春暉嘆此

心空牽寸草〔合〕愁懷如搗不由人不珠淚拋天降災殃人怎逃

〔夫〕將我拋卻我娘兒將誰倚靠〔益利〕可備棺槨衣衾合家人皆

穿素縞【合前】【生】父子一朝成永訣【夫】夫妻半路各分張【合】帰家不敢高声哭只恐依閭也断腸【生】益利可去請和尚来【下】【末行云】不幸東人喪泪与河水流河水有時竭泪痕常在腮到此山門竟自入去便了

叫介【净丑上】小寺日高僧未起笑来名利不如閑【見問介】

步步嬌【末】東人不幸身傾棄痛得肝腸碎特地請闍黎光降蓬門恭備斎事普伏大慈悲超入天宮内【净】可傷丶丶好人丶丶

【净】嘆浮生擾擾、争名利要做千年計豈知道一旦無常皆成空

痴老斎公看破世情非不墜闘都地徒弟可拿通書看个日子【丑】取介【净】老人家眼昏你念与我听【丑】修斎吉日甲甲日好【净】甲申日也不曉得【丑】往日師父説甲字出頭是申字這个不曾出頭【净】這是刊書的錐了那些、你也不想一想只有个甲申那有个甲甲【打介】【净】再念【丑】戊牛日吉【净】戊午也不曉得【丑】往日師父説午字出頭是牛字這出頭了【净】這是印書的滲了一點、兒你也不想一想那有戊牛日

欽



打介 丑哭云 那个不出頭的該打了這个出頭的也打世上那个肯出頭 净笑 本該打你看你說得好且稽首你 丑笑 申字不出頭偸些打破腦午字出了頭师父不打我奉勸世間人还是出頭好 净 益利哥先回明日斋到 末 家下事完不及相候 詩 净 老僧原是渡人舡 渡尽三千及大千 末 苦海岸边人喚渡 合 相逢須信是前緣 下





修齋薦父　生劣卜　外净丑和尚　末盐利　夫刘氏　小童

七娘子（生）嘆椿府一朝仙逝覩萱花無限淒其欲報親恩須叨佛力接引上逍遥宫（白）日青天天柱摧仰天驚駭不勝悲女媧欲補渾無計此恨綿、無絕期小生父喪敢請和尚修齋追薦文書寫完長老請上（外净丑上）

生查子（衆）我佛起西天超度人無際（見介）（净）疏已寫完就此鋪設（鋪設介）

（吹打介）（行净介）

（外）南無盡虛空界一切諸菩薩南無西方蓋樂世界諸菩薩南無十方三界一切諸菩薩（念経）唵呾哆蘭哆娑婆訶唵哆唎悉唎娑婆訶唵嚕尾提、、、娑婆訶唵陀那耶、、、娑婆訶唵呾哆蘭哆哆唎悉唎嚕尾提陀那耶娑婆訶（外）上來道場開啓法事方興先遣直符拜迎衆聖清茶一献醴酒三斟直符使者急、來臨

【鮑老撲燈蛾】（外）直符向天曹地府傳走水国陽元遍往四部音諸天望諸天神聖齊昭鑒也（合）龍車鳳輦尽来臨同追薦俯賜周全將亡魂引上逍遙殿

（生）靈椿長九泉孤子心悲念敢求衆圣賜哀憐使孤兒得遂追修願也（合前）

（外）四路直符既已差遣五淨真言亦已披宣所有疏文容臣宣讀（丑）擬南耶王舍城中孝子傅罗卜上侍母親劉氏暨合家眷等言念佛法無边覲恩罔㪽仰干万圣俯愍寸忱痛念昆考傅相府君忽焉幻化雖報劬劳特建九晝拔亡救罪超生道場一中供陳玉粒茶獻金芽水洒五龙沛請霄之雨露旛飛三鳳幡迷世之粃糠上薦靈椿早登天府再念木有本水有源祖德宗功之當報寒無衣饑無食孤魂野鬼之堪憐普伏慈悲同祈脫化上期圣寿万年下祝慈親百歲凡干動履悉賴悯憐

念前三南無　吹打介

【滴溜子】（僧）天昭鑒（疊）虔忱拜禱傅相的（疊）平生樂道伏願慈光

普照樓引上蓬萊逍遥快樂方顯得佛法無邊天恩浩、（末）請長老後堂吃齋（僧下）（末）請安人上香（夫上对灵几唱）

【一封書】夫和婦鳳與凰一旦分飛痛斷腸兒孤幼我鬓霜你令拋我母子而去河誰與娘兒作主張黄昏有月空追想白晝無天自惨傷（礼佛介）（合）佛無量法無量超度他高登快樂堂

（生）金猊内熱寶香痛念靈椿一旦亡愁千結淚萬行罔極恩深報未央白雲渺、親何在滄海悠、恨更長（合前）

（末）香雲藹燭影煌朗、堂、淌道場祈天際放佛光普照存亡福自昌（外）老貧你三竜渺、歸何處我兩淚汪、對夕陽（合前）

（小上）上命差遣不敢有違卑人是曹老爹手下書童老爹有女許聘傳家因聞親家作古特遣卑人送礼作吊來到此間

只見惱懸千尺煉鼓震半天雷想是做斋不免入去【末】書童哥來了【見介】

香柳娘【小】我老爹在朝【疊】忽聞訃報痛親家捐館當想弔奈有公事在身不敢擅離戕役因此上遣卑人拜禱【疊】【外】老負鑒此遠來忱老安人何須苦

燋燥老相公道雖為親家奈他在朝【合】嘆離多會少【疊】從此分張永成哀悼

【夫】【生】謝太山誼高【疊】我娘兒感恩非小莫說我娘兒呵亡魂地下增榮耀

書童哥更多、有勞【疊】【小】望賜回書卑人就回【生】瀟灑且留停從容自回報

【合】前【生】爲剩可陪書童哥書館中暫住幾日【小末下】【僧上】【外】頭陀渡孤

佛賺【衆】王舍城中颯、悲風起好人家男女去做賊事發告到

官死在牢獄裏這便是因死的孤魂【合】來赴甘露會【走一轉】

王舍城中颯、悲風起媳婦受不得婆、氣寃枉叫皇天懸在

高梁底這便是吊死孤魂【合前】【走】

王舍城中颯、悲風起好人家女兒賣在勾欄內受不得亡八氣跑在長江裏這便是淹死的孤魂【合前】【走】

王舍城中颯、悲風起孤獨鰥寡無衣食四面去哀求倒在中途裏這便是餓死的孤魂【合前】

王舍城中颯、悲風起庄家砍柴種田地遇着那惡虎與毒蛇傷在深山裏這便是咬死的孤魂【合前】

滴溜子【衆走】可憐見【疊】孤魂野鬼掛高旛【疊】特來招集願你都來赴佛會那寒者添衣饑者足食乘此良因同生樂地【疊】

【外】頭陀散花【淨】頭陀弟子爲觀只在清心默禱諸天下界惟觀誠意為先今欲散花未知何故【丑】頭陀天道有陰陽、脰花

開陰則落人誰無喜戚喜將花賞戚（淨）呵花當散也請開四季
時無必散四季名花以見天人交處之中百花之內共所散
者可是（丑）春散牡丹花耶共為花中之王夏散蓮花耶共為花
何花中之君子秋散菊花耶為花中之傑士冬散梅花耶
為花中（淨）呼春牡丹夏蓮秋菊吾無間矣至於冬景百花零落
之魁惟有青松翠竹勁節孤高以此獻於群仙足為淨瓶
之用何必（淨）豈不聞君子虛心開大夫梅花何事不稱呼梅花
拘乎梅花試問松和竹曾有調羹手段無此其所以可耶也

【掉角兒】（衆）春日有牡丹甚妍夏日有蓮花鮮艷穐日有籬菊清
香冬日有梅卷清徤一年四季循環轉百卷次第都開遍散許
花上獻羣仙頂羣仙大家歡忭（合）覷今朝法筵人喜神歡乾旋
坤轉接引上靈上了逍遥宫殿
花散處人人笑諠花散處天、船鑒花散處地獄門開花散處
天堂路見花散處糚點出錦繡乾坤花散處引動了蕋宫僊眷

〔合前尾〕道場已畫追修典火化錢財献聖賢願引亡靈上九天

（生謝僧介）詩（生）為報天椿闈極恩修齋追薦上天庭（僧）從今苦海門中客都做灵山會上人

傳相升天　末城隍　旦玉女　外傳相　淨閻罗　丑閻主　小手下

〔虞美人〕（末小）天堂非遠還非近只在人心裏存心自有老天知一朝簡拔接引上天墀（自家城隍是也今有善人傅相昇天特應恭拜鬼使伺候）（二旦引外騎雀上）

〔玉芙蓉〕（外）翩、鶴影翱隱、雲程渺更嬝、珠旛寶蓋飄颻吾身此去雖榮耀尚念妻兒不忍抛（旦）天有眼看得最高（合）為善人有善報半點不差訛（旦此乃城隍殿前須當恭拜）（見介）（末恭喜善人果獲善報）

（末）陰陽二氣交生死循環道古和今賢愚貴賤难逃你陽間修善工夫到（今日天曹迎接）不枉了陽間走一遭天有耳聽得最高（合前）

末 聞文在此一路照驗往昇天堂毋無阻滯

外 承恩賜寵寔感德非輕小望尊神仍前保佑兒曹家門清泰心常樂毋子團圓福自饒天有性記得最高 合前 末 請騎仙隺

尾聲 衆 祥雲朵朵扶仙鶴平地飛騰上九霄方顯得神天佑善

曹末下 旦 善人請登雲路

七賢过關 合唱 雲程路渺茫仙樂聲嘹嚦草木盡光輝神鬼皆欽讓

外 這是甚麼所在了 旦 這是金山萬丈銀山萬丈 外 為何喚做金山銀山 旦 一下打者為金錢二下打者為銀錢陰司變之積成此山 使善人過此堪遊賞 外 那有一丈山 旦 那便是破錢積下嵬嵬品狀 外 怎麼叫做破錢山 旦 那紙錢打不成燒不过者為破錢堆成此山 使惡着奔波受苦殃 外 那一座樓臺是甚麼所在 旦 此乃是望鄉臺上 外 為何

叫做望鄉臺 旦 凡人一例死别骨肉未免牽懐是以望鄉一臺天造地設 使亡人、到此把家山望

外 既裝如此哭煩引我登臺一望 旦 便引你登臺望故鄉 上介、 外 原来我妻子哭泣在堂做

齋追薦可 旦 良若為善之人 登臺便見家山像 若是為惡之人縱是登臺將望 他不見家山

枉斷腸 行介 又来到滑油山傍 外 為何喚做滑油山 旦 只為人生在世心地不肯光明

乃得香油點佛前之火油脚傾在此間 使他到此遭磨障一路昏昏不見光 外 點灯

之人強如不點尚以為罪何法網之太密也 旦 非干是密為法網 豈不聞慈悲勝念

千聲佛作惡空燒萬炷香 疊

滚終 小又上唱 鬼門關主差、遣来迎候、催促地行仙及早登天府

亡賢过關 旦 前關遣使迎 夹道歡聲哄 九萬快鵬程一路香車

擁 外 這是甚麼所在了 旦 此乃是金河水湧銀河水湧 金河上便有金橋銀河上便有

銀橋河橋高駕蒼龍洞善者臨河自有橋頭刺史相迎送（外）那边还有一道橋（旦）那便是愛河橋也橋下水洶洶為惡之人逼他到那橋心過墜在波濤洶湧中那銅蛇亂咬鐵犬亂來攻鬼散魂消不見踪（行介）又來到鬼門關上（外）有甚景致（旦）左為昇天門善人到此上昇天堂右為鬼門關惡人到此下墜地獄善惡別西東嘆世人不省都做耳邊風平生不整修行路悔到臨時路不通（疊）（吊場）

水底魚兒（生淨上）欽奉天差親賚玉旨來鬼門關上善哉又善哉（丑上）自愧非才闕門敢擅開閻君下降欽哉又欽哉（鬼門關吏迎接）

（淨）起來（二旦引外換陣上）

（旦外）一路徘徊遊觀景色佳（此乃鬼門關也）天堂將近快哉又快哉（淨）聖旨

巳到跪听宣讀玉帝詔曰夫人之性莫不有善而無惡夫人之
情莫不好善而無惡惡欲善者上昇天堂惡者下墜地獄今有傳
相稟性溫良之之心光人誠修、之彦士乃愷、之君子封為
天曹夜灵至公之功善大師即入天宮永享快樂叩頭謝恩（外）
聖壽、、（介）（淨）左右斟上酒來、
（山坡羊）（淨）有空有色明如鏡嘆時人心眼昏、羨君家獸清獨
醒到今日不枉了修行（合）感玉皇降下玉音鄷都地獄君免瞼
萬里天堂一旦昇方顯存心從善如登
（外）感君薦拔登仙境愧庸才叨忝尊崇痛妻兒一朝割舍不由
人淚雨沾巾（合前）
（紅繡鞋）（淨）神司聽我叮嚀、、沿途須要遵行、、天開泰運
善人與齊護送上天庭（合）逍遥快樂、、謝皇恩（下）

（外旦）祥雲五彩鮮明、、煇煌色映天門、、天街十二擁香塵

迎善士喜欣欣（合前）下

（憚義）

愛河按佛經爱音耐古柰字以後止用柰何庶便观記



尼姑下山　旦小尼

【娥郎兒】日轉花陰匝步廊南無　風送花香入戒房南無阿彌陀佛金針刺破紙糊窗南無　透引春風一線長南無阿彌陀佛蜂兒對〻嚷蟻兒陣、忙南無　倒拖花片上宮墻南無阿彌陀佛

三千禪覔裡十八女沙彌想似仙人子花宮未嫁時自入庵門遙遙伏教每日看經念佛不敢閒遊今日師傅師兄俱下山柳哥去了我一人在此守家不免暫出門前遊耍片時（行介）好春景

【洞天春】綠樹鶯啼聲巧淌地落花未掃露點珍珠遍芳草正山門清曉○冉〻流光易老又是清明過了燕蝶輕狂柳絲撩亂春心多少 對此佳景令人感傷

【新水令】守山門終日誦彌陀那曾知秋月春花法門清似水心

爭乱如麻點〻咨嗟怨只怨爹和媽

【駐馬聽】我爹媽好諗波囉生下奴身疾病多愈諗哆唎捨入庵門保佑我自入庵未可終朝念着娑婆訶終朝諗着摩訶薩老師父絮〻叨〻終日裡苦剃咨逼咱們将許多經卷都摩破全不念我青春不再来常道是你白日莫閑過

【得勝令】念經時須則是數珠兒在手内撻那曾知淚珠兒在胸前墮為只為每日裡有幾箇俊俏兒郎来戲耍駕言是拜叅菩薩来清瞧他那裡禁不住把眼兒睃俺這裡丟不下把心兒掛

【水仙子】我本不是路柳與墻花卷柒過着賣風流業王究家憑着他眼去眉来引動我心猿意馬到不如丟了庵門撇了菩薩李

仙姬成歡成對在碧梧前學神女為雲為雨在陽臺下學雲英

携了瓊漿玉杵往那藍橋說便是這等說自入山門吃師父的穿師父的教我念經教我寫字

【折桂令】我師父教養意如何怎忍見背義忘恩使他們燭滅香消喫去不得去不得呀我忽聽得山兒下鼓樂喧譁【白】原來是人家取親你看那新郎在前新人在後夫妻一對同到家門今夜洞房裡鴛鴦配合巹燭下鸞鳳諧和閃得我魂飛難縛肉癢難把心癢難抓幸得師父今不在家砍柴的也已出去我只得趁無人離了山窩往常見說尼姑下山打破鐃鈸埋了藏經扯了袈裟這都是辜恩負義所為呵我而今去則去說甚麼打破鐃鈸行則行說甚麼埋了藏經走則走說甚麼扯破了袈裟

【尾聲】這樣人呵我笑他都是胸襟狹師父我身雖去心猶把你

牽掛天邊織女整頓了鵲橋頭牛郎早早渡銀河 吊場

和尚下山 小

娥郎兒 青山影裡塔重重南無 一逕斜穿十里松南無阿弥陀佛春來萬紫更千紅南無春去園林一陣風南無阿弥陀佛前日是兒童今朝是老翁南無人不風流總是空南無阿弥陀佛

林下晒衣嫌日淡池中濯足恨魚腥靈山會上三千寺天竺求來萬卷經自家送入沙門謹遵師訓每日裡推鐘擂鼓掃地焚香念佛看經李科寫字十分辛苦今日師父師兄往人家做齋去了我一人在此守家不免遊耍一番 行介 呀果好春景

西江月 對對黃鸝送巧、、紫燕分泥穿花蝴蝶去還回蜂抱蕊釀蜜陣、落花隨水声、杜宇催歸不如歸去我曾知爭奈欲歸猶未

江頭金桂 自恨我生來命薄、襁褓裡淹、疾病多因此上爹娘

憂慮將我八字推筭命犯孤魔三六九歲定是難过我的爹娘無柰之何只得靠賴神明將我捨出家我自入空門奉佛謹遵那先生道我五戒斷酒除苍朱楼美酒應当分紅粉佳人不許照雪夜孤眠寒悄〻霜天剃髮冷蕭〻萬苦千辛受盡了幾多折剉前日同师父下山做齋見幾個年少嬌娥十分美貌真个是臉如桃杏鬢似堆鴉十指纖〻金蓮三寸傾国傾城莫說九問女流了就是月裏姮娥賽不過他因此上我心頭牽掛暮〻朝〻撇他們不下念弥陀木魚敲得声〻响意馬奔馳怎柰何今日幸得师父既不在家火頭砍柴去了【前腔】我就此拜辭了菩薩下山去尋一箇鸞鳳交去便去了須留去

后之思 代他把僧房封鎖脫下袈裟從此丟開三昧嘮 師父我非是背義私逃做和尚的沒妻沒子只怕終無結果僧堂道院真是陷人的所在我將這陷人的墻圍從今打破跳出牢籠須及早嘆人生易老［疊］須要及時行樂 走介 學當年劉郎採藥桃源尒未審仙姬得會麼

［尾声］闍黎都是高人做 做和尚的不要睬我有幾个清心不恋

俺今日畢人呵也只為俺迷太了家遠、望見有个尼姑前來 在此畧坐片時待他來看

［步步嬌］［旦］離了庵門来山下一路難藏躲聽前顧後沒人家忽聽得喜鵲喳喳又聽得烏鴉啞啞 自古道鵲声報喜鴉声報凶今日一時齊鳴 未知此去事如何使我心驚怕 見介 ［小］瀟尼何来 ［旦］小尼在仙桃庵来 ［小］往那里去 ［旦］

往母家去　小　我和你出家之人不認族也說甚母家　旦　啱人以無愛病我釋家之流我今探問母親正是愛無差等施

由親始之意也上人休得見誚　小　說得有理　旦　敢問上人何來　小　小僧從碧苑山來　旦　往那里去　小　住山下人

家抄化齋粮　旦　人以遊千遊食病我釋氏之派上人在山自食其力可也何用抄題　小　咍古云養兒代老積穀防飢我

今師父害病在山下山抄化齋粮正子路負米之意也潘尼何用見訊　旦　說得有理

詩云　小　和尚下山為師尊　旦　尼姑下山為母親　合　正是相逢不

下馬各自奔前程　各打木魚作別介　相望介　旦　上人瞧甚的　小　非是瞧你

因有一个小和尚在後面来是以望、而去也　鬧介又瞧　小　潘尼瞧甚的　旦　非是瞧你因有一个小尼姑在

後面来是以邏、吾行也　小下　旦　這和尚去了天那天　西江月　忽見風流和尚聰明俊雅論和手中雖把木魚

敲口念經詞錯雜百樣身軀扭捏一双俊眼偷瞧半郎有意弄金梭不敢分明說破此間一所古廟不免假做在此燒香誆他

还来　小　西江月　呼忽見優尼容貌傾城傾国堪誇陡然遍體酥麻心痒令人难抓海島观音难賽月宮仙姐無差

可惜去了若不去了將他扶倒在山窩推那一塲快活呵不免趕上纏他講話片時也是快活【趕介】傻君原來在此

【旦出云】又叫怎的【小】后面有小尼姑來得甚忙想是趕你【旦】怕沒有【小】你說有个小尼姑在後怎麽說沒有【旦】呵我說有就有【小】却不是怎的【旦】我那小尼姑是哄你這和尚【小】我這小和尚是弄你那師姑【旦】哞哄我就說哄我說甚弄我師姑【小】咕你的小尼姑哄得我和尚我的小和尚弄不得你師姑【旦】守戒之人休得如此【小】師姑我是逃下山來的和尚了【旦】和尚、、我也是逃下山來的師姑【小】你說是而母家【旦】豈不聞我乃仙菴庵來你說是抄題【小】豈不聞我乃碧居菴山來【旦】仙菴也是菴碧菴也是菴尼姑與和尚都是菴之天、、【小】既曉得菴之天天當曉得其業養、你做个之子于歸我和你宜其家人宜其家人【觀嘴介】【旦】吽地方、、【小】此乃古廟堂那得有地方

【一江風】【旦】恁輕狂敢把春心蕩真箇是膽大似天來樣只道你墨名儒行那知你人面獸心你是箇人面獸心腸不怕三光不畏四知五戒何曾

講笑伊家不忖量〔叠〕料此事焉容強施主來了〔小〕驚介〔旦〕可不羞殺

你騷和尚〔小〕跪

見嬌娘頓使我神魂喪〔旦〕你也不是好人〔小〕論神仙自古多情况〔旦〕那有

這异神仙〔小〕那襄王與神女相逢暮〻朝、為雲為雨在陽臺上〔旦〕

也不是甚麼様好名声〔小〕他到今名顯揚〔叠〕你何須善自防〔旦〕只怕菩薩不容你

〔小〕那菩薩也都是爹娘養丙云砍柴〻〻〔旦〕砍柴的來也〔小〕有人來問就說

一對夫妻〔旦〕我和你兩个光頭誰不曉得是和尚师姑你且從廟前过水說去抄題我從廟後过山說往母家待夕陽西下

之时到此相會便了〔小〕隔了遠水高山怕又难了

尾聲〔旦〕男有心女有心何怕山高水又深〔合〕約定夕陽西下處

有心人會有心人

批　詞無比調而有俊俏之風意類西廂而無架疊之弊

勸姐開葷　丑金奴　净劉賈　夫四真

【半天飛】（丑）每日侵晨洒掃前堂與後廳先將水洒香塵潤再將笤帚掃花磚净嗏婁睁拂拭得净清、潔净光明洞啟重門風靜簾開香氣氤氳真是神仙境老安人好高榮華過一生（又）

（净上）堪嘆吾身骨肉生來只兩人劉賈有姐嫁与傅相這幾日身往他鄉郡姐、別久缺殷勤問嗏日昨轉家庭聞知姐夫身傾可怜我姐姐娘兒一旦成孤另竟往他家去一行（又）（見介）（丑）舅舅来了（净）老安人健否（丑）托福今日睡尚未起舅、請坐一事相煩（净）為甚的想是你年紀長大替你說个方便嫁与人去（丑）非也只為安人把素看經不自省老員外喫素熬成病空把經談論嗏煩舅舅、勸安人葷、開葷道是三盃酒気一朶花新正好遣

興陶情行樂終天命何用痴心太念經（疊）（淨）自有今晚（丑報介）（夫）丨

兄弟登門搵不住汪、兩淚零（見介）兄弟往常到此姐夫必相迎迓今日不見

他踪影（淨）姐、且自覓鮮（夫）怎解咱愁悶（淨）姐丨你聽丨我勸你莫悲疼且安

心常言道聚散由天生死皆由命莫哭丶丨世事若还哭淂轉我亦千愁泪万行只是

一死須知不再生（疊）（淨拜介）姐、我和你哭了這一會外甥為何竟不出來（夫）我兒為前日做

齋感蒙隣里相助今日作謝去了丨（淨）唉姐、姐、命好不用乖心好不用齋只有你家生前吃齋死後做齋終日離不得

齋字那齋的不好（夫）怎見不好（淨）我見那遊方的和尚師姑尽吃齋嶢岩蒸滑骨如柴一朝倒在中途里没有棺材散

埋（夫）兄弟差矣俗語云劝你修時急、修吃齋把素是根由生前享尽千般味死後誰添我点油吃齋方好（淨）吃齋的好

吃肉的不好但看古往今来那个好談不吃肉姐、且听我道来

（紅衲襖）（淨）論人為萬物靈論人資萬物生肥從口入言堪聽人

沒根基食是根那牛與羊本是天生養我人文王之政使民那五母鷄二母彘用
鷄與豬都是瞻人養老政孟子云魚我所欲也熊掌亦我所欲也魚與熊皆是欲
所存不是以孔子魚餒而肉敗不食不得其醬不食魚與肉尚須用醬和成是以曾子養曾皙每
食必有酒肉曾元養曾子每食亦必有酒肉雖曾元難與曾參並都在以酒肉肥甘
養二親

（夫）兄弟論葷養可養身論齋戒可養心古人云齋戒以神明其德齋戒可与
神明並孟子云虽有悪人齋戒可以祀上帝齋戒能来上帝歆口腹之人則人賤之矣養口
腹人所輕從其小体為小人從其大体為大人養心志人所欲人能無以飢渇之害為心害則不及
人不為憂矣人無飢渴為心病何患吾生不及人（淨）喏尊俎之言皆是古人齋戒豈
今人可比（夫）原来有甚不同（淨）

論齋戒今與古同一名究根源古与今兩樣心古人齋戒存誠信近世長齋謟鬼神古人惟存誠信所以敬鬼神而遠之見既定心自寧今人惟謟瀆鬼神則行險以徼倖福未至禍已臨姐夫終日吃齋未滿六旬而喪酒池肉林點將何用姐、勸你自今飲酒茹葷也休做長齋懵懂人（夫）兒弟言之有理聽伊言醉乍醒嘆當初睡未省從今看破迷魂陣自此除開奉佛心但你姐夫遺囑分付依舊喫齋背夫言心不忍怕兒曹也不遵一時之間難以遽改待從容說與孩兒聽（淨）切不可說是我劝你開齋（夫）這些事情豈不曉得我只道兒古云口腹軀命所聞老者非肉不能你須以肥甘養老身（淨）姐、外甥兒听晉他在家一全享用如不見听叫他离家敢買賣去豈不得个自在（夫）自有分曉

夫　只待兒婦說事同　開齋飲酒更茹葷
淨　逢人且說三分話　未可全拋一片心



遣子經商　生卜罗　夫刘氏　末益利

一剪梅（生）灵椿一夢赴南柯朝淚滂沱暮淚滂沱臨終囑咐事如何委念弥陀遵念弥陀不幸灵椿丧九泉消、凤木恨无边孤兒欵继先人志念佛看經与生禅

罗卜自從父親丧後為因丧事久未念經今在佚前不免添上炉香念經則个

馬不行　香满金爐坐擁團、一草蒲念几句阿弥陀佛嗏唎娑婆三昧哆啝木魚敲動万灵扶真經念處群仙護灾障消除

盡　出門便是善提路

夫　痛念兒夫血淚流殘兩眼枯可憐我　形容憔瘦筋力衰微鬢髮蕭踈兒你且緩念經娘有話与你說（行介）（問介）（夫）兒爹、終日念経今將何而若依老娘之見呵不如把些肥甘滋味易齏蔬莫使我桑榆暮景成虛度（生）老娘休出

此言〔夫〕兒你未離事人莫爲兒不用躊躇〔旦〕那秦皇漢武成差誤

〔生〕老父將殂親寫遺言囑咐孤孩我看經念佛戒酒除葷吃齋把素〔夫〕此言多是迂談〔生〕休言我父語多迂娘兒一路承遺囑父有嘉謨〔旦〕自古道三年無改於其父〔夫〕兒你但知三年无改豈不聞如其道終身无改可也如其非道何待三年

〔夫〕父敬浮屠那佛如何不救渠我欲待暫開葷酒趁此餘年且自歡娛〔生〕望老姑勿改初心還要吃齋把素〔夫〕若要我吃齋把素似當初除非是鐵杵開花楊子江心生蓮藕〔生〕老姑出此言語孩兒不勝之憂〔夫〕兒不又多憂〔旦〕娘親做者娘親受

黃鶯兒

〔生〕所說淚交流不由人生怨尤舅爺你如何勸母開葷

酒我娘曾罰呪參曾囑付今日開了單呵怕神天降罰如何救娘苦衆

求容兒今剖免救那郗后【夫】郗后之言何如【生】昔日梁武帝皇后郗氏不信神明死後變為蟒蛇武帝代為懺悔方纔得还人身【夫】武帝既能度其妻我兒必能度其母子復何憂【作思介】原来我兒志不可回

兒如前所說之言試你道心何如【生】如此感謝【夫】但今齋僧佈施費用浩大你可出去做些買賣趲些利息則前功可維【生】娘親年老不敢遠遊【夫】我今身章未衆正當勇往前行益利何在【末上】伏聞燒香纔未畢高堂有喚又忙來

稟安人有何使令

【夫】佛事應難週我欲遣官人出外州生財有道方能久你把行

囊早收同伊遠遊歷經營不落他人後顧未烁腰纏万头得意

早回頭【末】老安人年老在堂小官人徑營不快伏望思忖莫遠遊行【夫】立心已定誰敢有違【生】益利如只得遵依如敕兒怎捨得遠行【夫】兒放心去

【泣顔回】(生)一旦撇慈幃不由人心不傷悲我無兄無弟娘衰老誰与扶持心中思憶愿壹親守着一念慈悲散金貲普濟僧尼誦宝經礼念阿弥

(夫)叮囑我侄兒寬心前太不用憂疑齋僧佈施我依旧一一施為心中憂慮怕途中早晩难調理益利你須當仔細慈母手中線遊子身上衣臨行密、縫意恐遲、帰免娘親倚門數着帰期(末)挑擔上

(末)半挑行李受驅馳餐風宿水豈敢推辞(夫)好生一路伏侍東人(末)奉東人自當竭力擬明年捆載而帰(私唱)痴心暗疑慮安人心口相違背若得他廣佈陰功不枉了遠涉天涯

【尾声】(生)匆、拜別登程去(娘)惟願你康健無危(夫)更願你錢神

母子得意早回歸

夫　自古人生多別離　　嬌兒不用苦傷悲

生　明朝回首家山路　末　一片白雲空自飛

拐子相邀　淨　丑

三棒鼓（淨）平生手段与天齊拐殺人時揔不知呆人我便欺乖人我便迷任是閻罗天子判官小鬼也索落在咱圈套子裏

自家張烏有是也生来伶俐負色天罗地之肯傑遇事机関扶捉而拿龙之手段他心明如日月遮蔽无难我才捷似風雷施為有法令閻傳罗卜性好佈施又見黄沙渡橋造未成我而今假寫化緣疏簿哄大人捨多少哄財主捨若干抄題他銭百两銀子又有朋友名喚段以人快造假銀与他喃叙拿假銀百两对換化的紋銀豈不是个小、富貴不免前去見段兄則个（行介）段兄在家否

普賢歌（丑）昨宵飲酒醉如泥日上三竿睡未起忽听叫声低慌忙起着衣未審何人来到此（見介）（叙事介）（丑）此計却高只是傳齋公看經念佛之人不當騙他

皂羅袍

（淨）嘆本世昏、醉夢好看經念佛結甚陰功豈知道天高視遠聽朦朧全然不為他心動（合）那驕人的致富安分的守窮聰明的殀死奸詐的壽終匾、本分成何用

（丑）小弟愚見与尊兄不同

（淨）怎的不同

（丑）我有过心常自訟

（淨）已矣乎吾未見其过而内自訟者也老兄自訟為何

（丑）怕人言道我玷辱了宗祖門風

（淨）吁你的祖宗也不足法人言也不足恤

（丑）人道得不好畅子、天雷打死怕皇天生变不相容

（淨）喏天变也不足畏

（丑）好也今日得老兄三不足之說可以破小弟之惑我從今心不生驚恐（合前）

（淨）小弟先去老兄就来

（丑）自有分曉

淨　莫咲論量用歹心　世情宜假不宜真

丑　不用再三親囑付　想来都是会中人

行路施金　生　末　淨　丑　子扮

【寸寸好】生 野店雞鳴天方曉人就長安道重露濕衣袍則見烟幢旋妝火輪飛照回首白雲高珠淚臨風落夏日苦炎熱遠行須趁涼(末)竹清風蕭葉荷淨露生香(生)益飼為奉母親嚴命往外買賣身雖離了家門心長在於膝下思念不了如何是好(末)小官人此去獲利回家雖有離憂終成快樂今在途路須索趲行

【變調新水令】生 綠陰冉冉路漫漫聽枝頭黃鸝聲喚榴花薰眼媚梅子濺牙酸回首家山惹起我愁無限

【駐馬聽】生 椿對催殘幹蠱無能心自赧當遣景晚經商遠別意何安好教我恨猶露草長紛蕃思隨風絮飛撩亂心自痴頑舉目把孤雲盼(望介)

川撥棹（末）我東人呵盼那雲停處心與俱還雲散後魂猶未返東人

親舍遠枉自追思客途遙空成嗟嘆論事親孝道多端孝之為道置之而塞乎天地溥之而橫乎四海大無美矣未可以一端而盡也今日裏順親心撇卻親顏又何

殊在膝下承歡況今離有日團圓

鴈兒落（生）益利須知是有日團圓若無奈怎般傷感一路來呵水帶離魂伺我悲山牽別恨連腸斷

得勝令（生）呀傷情對景有萬千般如何賒把程途趲（末）東人看山僧竹林下避暑盤桓（生）益利朝臣待漏五更寒鐵甲將軍夜渡關山寺日高僧未起算來名利不如閒怎學得那山僧怎樣清閒（外末）東人那漁翁柳陰下掛着綠竿（生）那漁翁一條絲綫一條竿名不貪兮利不貪醉臥沙汀叫不醒江山常在夢中看我怎學得那漁

翁唱般疎散（行介末）又則見牧童的牛背上短笛腔調（生）這牧童與山僧漁翁皆是一樣也　名和利了不相干我為着蝸頭利受驅馳水宿風飡見伊行窜不羞慚

（掛玉鉤）（末）衆人論人生寄跡在塵寰都為着利鎖名牢受餒馳寒誰能解破那機關這便是超塵脫俗神仙伴（生）亂石嶙〻你須是掇將開成彼平寬（介）荊棘揆〻你須是剪將開免被遮攔一路去若有寺觀倒塌佛像打壞須是施捨俱要重新（末）衆人這便是善提心自有龍天賜鑒方便乘滿了天上人間自有知音另眼相看（生）来到此間有一所亭子畧坐些時（末）原來前面有兩个道人來也

（念佛賺）（净丑）急〻修来急〻修莊〻陸海幾沉浮南無都將名利

為香餌搭上牽人一釣釣南無鈎也麽鈎、任人心那日休煞
世盡從忙裡過無人肯向死前收南無阿弥陀佛（唱）
你既不收、如何肯休、你既不休、如何肯修南無我今勸你修時
要休、我今勸你休時要收、得便是休、得便是修、哩休来
休哩收、請君試問古巢由、南無巢由暁得收休法、修到神仙在
物外遊、南無阿弥陀佛（丑介）施主道人稽首（生）少礼（丑）敢問施主高姓貴表（生）李性傅生
名羅卜（丑）原来就是罗卜官人、有眼不識泰山（生）何故言此（淨）久聞潭府好善樂施今為黃沙渡口橋造未成正要
到施主府上扣頭結緣、却是偶遇（生）既然如此拿疏簿来題疏
今朝是天假良緣望乞宗肋、、（生）企王舍城俾罗卜樂助白
金一百兩祈保母阿弥陀佛（生）這銀子現付五十兩（淨）、正
親刘氏福壽康寕（丑）福有攸歸（生）那一半见功找足、好
昨日得一个大負宝不好散去求施（生）這个
主换些碎銀自古道換錢不餘鈔（生）奉承（換介）（生）

（生）我今施百金（末）樂助造橋成

若有見聞者（丑）悉發善提心（生末下）

（淨）一斟一酌莫非前定我們正要尋他匕便來此就我樂助題淂五十兩假銀換淂五十兩美扎扎匕若非妙計何処淂来

（淨）不施萬丈深潭計（丑）怎淂驪龍項下珠（下）



遣買犧牲　夫劉氏　丑金奴　小安童　淨人牙　丑人貴

院門啼（夫）槐陰庭院晝初長燕語遶雕梁引雛出壘共飛翔惹起我栖惶（丑）老燕引雛出壘不勝雀躍徜徉安人何事苦悲傷就與這番情況

二犯傍粧臺（夫）我心中有話不堪提若還提起未語淚先垂（丑）為着那一件來（夫）為男爹勸我開葷酒我聽着彼言詞因此上遣他主僕經商去致我娘兒一旦離今見燕子呵母將子喚子將母隨我感時覩物自傷悲（丑）原來為此勸安人不用恁淒其這燕兒母子也有別離時那老燕他啣泥哺子身多苦今食供兒自忍飢那小燕呵不思娘受千般苦長大毛乾各自飛安人不須癡想且自三思論人生快樂是便

宜勸安人且自閑暈快樂佛事皆是虛無

刮股令夫金奴吾心每自疑事浮屠總是虛但貞外瞞終曾囑付教我母子持齋不可違立誓許遵依今爲閑暈小事忍將兒受風霜苦慱換娘覩口躰肥兒不由人追悔淚沾衣

丑老安人奴須識見低笑持齋總是痴那東街張安人西街李安人都喫虛病那匠人教他每日早晨猪蹄一蹟中時羊肉一頓晚間肥雞一頓病都好了只聞食肉能醫病那見長齋可濟危兒爷有時歸劝老安人呵把三官圖像焉、捲諸品肥甘急、炊怕光陰一去不重回

滚終夫光陰不再來此語誠端的兒去有時歸我又何須慮丑老安人此言自是往事已非喚安童急買犧牲去丑叫介小上

終日清齋難度口何時有酒可開懷（丑）老安人開葷了你快来（見介）

（夫）明起佛事非因葉開葷意你去買犧牲急急回家裡（丑）安排筵席供調甘旨論人生有酒須當醉（作付銀介）

（小）連年着兒迷殃日天開霽人（老安）藻鑑旣昭明休得再為他遮蔽（合）遇酒高歌逢場作戲笑看經做不得千年計（丑）買猪羊来不要宰殺那猪綁在柱上用棍打死那羊把鉄𣠄罩住用火烘死使血不去心肝方好噀酒那雞鵝也不要殺將雞放在甕中滚水泡死將鵝罩在火磚上任他跳死鵝掌雞心其味方佳須當記取不可有遺

夫 安童急去買猪羊（小丑）安排筵席奉高堂

合 縱使百年渾是醉算數三萬六千塲（丑夫下）

剔銀燈（小）安人命不敢有違買犧牲供調甘旨（老安人看破了

那佞老誣民惑世，那長齋喪心失志。望街頭人煙湊聚，先尋个牙行問取。（叫介）（淨扮牙人上）店脚稍處共一家，慣能打鼓弄琵琶。古人有語君休笑，心不瞞人莫做牙。（小）閣下就是經紀，高姓貴表？（淨）老夫姓呂名喚品器，充當牙行生意。生來名姓口多，終日括嘴括哩。本是犧牲牙行，人喚畜生經紀。老妻聞之不平，心中十分嘔氣。功妻休听閒言，當他放个臭屁。（小）罪人要買些犧牲，敢托閣下指引、、（淨）自有分曉，到這里来。（行介叫介）（丑上）老夫住在街坊，慣得出湖出江。養些牲口度時光，一个、、稀泥攔壯。（見介）大哥是那一家？（淨）他是傅家。（丑）他家只吃豆腐，也買猪羊。（小）而今安人開了五葷，托煩經紀来買犧牲。（淨）看介講價介

皂羅袍（小）論買賣須憑時值，你瞞天說價何為？（丑）你到湊地還錢，反說我瞞天說價。（小）罪人不敢愛便宜，在牙行公道成交易。（淨）定價云云（小）貨低不買。（丑）價虧不賣。（合淨）你今買了休言貨低，你今賣了休言價虧。論

有無相濟非相厲

（丑）市價從来無二雖市童五尺也不相欺無利則可傷本難同若教傷本也難依經紀你須斟酌休輕易（合前）

（净）古者日中為市設牙行把公道扶持自古道將軍劊牙人口皇天后土不容私一言判定無更易（合前）價已主定兌了銀子（小）銀子十兩不消兌得（净）豬羊牽去塘魚牛肉明日来拋（小）請了世間萬物惟錢可求（净）人平不語水平不流（小）下介（净）牙錢（丑）每兩三分（净）常規是每兩三分今番主價實多要每兩一錢（丑）你要騙我（净）我非騙你主價過多有在你處不可太貪（丑）我也非貪你的（净）貪字與貧字差得不多（丑）你那牙字轉過脚来就是死字（净思介）

净　只道貪和貧不遠　那思牙轉脚為死

丑　須知萬事皆前定　且醉春風酒一壺（拍肩下）





雷公電母　旦　外　小

旦　雲中電母世間稱
外　天上雷公自古聞
旦　電一掣時雷一震
外　乾坤教自此中行
旦　雷公檔首電母少礼
旦　金蛇放燁、之光能照世人之肝胆
外　火燄震赫、之声能鼓萬物之精神
旦　人惟敬天之威乃可免天之刑
外　刘公當食失筋孔圣虽夜又畀要在戒慎不覩与夫恐惧不聞是以古人云人間私語天聞若雷暗室虧心神目如電道犹未了天使来也
小上　一封丹鳳詔飛下紫雲端玉旨已到聽听宣讀玉帝詔曰天之生人性相近也人之事天習相遠也然善者天佑恶者天覆今回司命啓奏特旨遣尔雷母雷公憑社令之插红旗者一一擊之欽哉、、毋縱毋枉謝恩
旦外　、齐、序　安玉旨介
外　不知社令之插红旗雷公之打死者有幾等人
小　一打不恭不弟二打不良不忠三打欺心賊骨四打騙人痛虫五打公門不法六打牙行不公七打施咬使嘴八打偷盜成風九打恭淫婦女十打輕薄兒童此共大器其餘自有社令一一詳察
小　湛、青天不可欺
旦　此心纔起鬼神知
外　勸君莫作虧心事
合　電母雷公放過誰

社令插旗 小社令 丑净扮子 旦芥婦 丑惡婦

生卜罗 末利盎 外雷公 旦電母

【小上】世間善惡不同流，衬福皆因自己求，天把惡人誅戮，个使人人俯省發回頭，自家社令是也，昨蒙玉旨勅令城隍轉委罪戮榜察一方善惡，善者插一青旗，天公佑之，惡者插一紅旗，天雷擊之，不免用心一一檢察【下】【介】

【金錢花】【净丑】今番買賣稀奇、、一頭撞着那痴兒、、白金百兩任施為，朋共友笑嬉、、急、、走轉庭闈【小】為插紅旗介【丑】兩京大棍張馬有【净】扮子先鋒肢以人二人正要去尋罗卜他便撞入我網中可喜、、丑回家去快活【丑】人不死良身不貴【净】火不燒山地怎肥 下

【旦】夫君遠戍边城、、婆、、一病沉、、、、灵山廟裏叩神明，祈保佑我婆身災病退早安寧 心慌来路遠事急出家忙奴家丈夫從軍去了婆、、一病十分

沉重欲往灵山烧香保佑婆、妗取鸟行返哺意但祈伏度有缘人（小為插青旗下）

（丑）奴、貌賽嫦娥、、一張口利如刀、、終朝両脚走奔波与我吃笑呵、説得吃柰何他殺人可恕情理難容前日去到左鄰張小子家鄉些酒飯不与吃也罷了又説我終日閑走鎗人肺頭而今往他婆、跟前數他春溪數他罵婆唆他婆、打上一頓送了他的残生方消此恨張氏、、只教你閑門屋裏坐衬從天上来（小為插紅旗下）

（生末）九天赫、雷轟、、四山霜、雲屯、、空中掣電紫蛇形風撼對地揚塵急、走过山陵在家千日好出路一时难到此途中忽遇天变只得趲行早尋欲祈正是家貧未是貧路貪愁殺人（小為插青旗下）（小）人心分善惡旗号別紅青打死為非莫安存積善人（小下）（丑淨上）風雨来了快走、、（外旦上打介下）（丑淨塗面脫衣披髮跪介）

（生末）慌、走过山林、、天有不測風雲、、半空雷火照人

明（緣來二人琥在前面）乍看取好傷心（二人背上批得有字拐脫一名張馬有根跟一名段以人呀原來就是抄題之人今被天雷打死二人銀子供在此間）末（原來借佛求食假銀騙人）

【平】天飛（合）赫赫天威堪嘆時人總不知脫騙為生計造假貪財

利嗏謾自要便宜天眼低前日你求財恨不多今日你財多害

身已喪了殘生剝了身衣爊了頭毛爛了膚皮騙人的拐人的

害人的到此成何濟須信天公不可欺（盡剝可將銀子五兩托地方人買棺材收取二人屍首）（丑淨下）生（緣來人發大風二人屍首吹入浙中去了）末（不分明天不相容）（內云）（出前面山下雷打死一個婦人背上批得有字是撥唆使背的也發大風吹入湖中去了）（生）（皆是天所不容）

生 拐人一似網張風　若要窮時先使銅

末 今日雷公都打死　信知天道不相容



劉氏開葷

小（小童）安　丑（金奴）　夫（刘氏）　净末（把戲）　净（又丐子）

小（道人）　外（和尚）　旦（尼姑）

〔小〕安人心厭吃長齋今向華堂辨席開一斯準意天地老何須供佛覓蓬萊昨承安人要命整損酒席各備不免喚出金奴一同擺列〔叫介〕〔丑〕老安人性靜情逸豈知他逐物意移今日里肆筵設席我只得入奉母儀〔小〕咱兩个接杯來觴便是个孔懷兄弟打疊了具膳餐飯情做个夫唱婦隨〔丑〕我本是女慕貞烈又豈肯心動伸旋你不知四大五常敢望我晝眠夕窠〔小〕你憑我園斧抽條要將你川流不息淮下个枕子比兒豈不是篤初誠美〔丑〕你是个畜寫禽獸那曉得礼別尊卑若告到戶封八縣拿下你吊民伐罪〔夫〕咄你兩人在此說甚麼〔丑〕沒有說甚麼〔夫〕沒有說甚一本千字文兩人說尽了〔丑〕嚇得我慄惧恐惶從今後知过必改〔小下〕

〔浣溪沙〕〔夫〕曉來微雨过南塘又見蔡心逞太陽乘金梅子綴輕涌潺湲泉磨淺水竹搖風尾歸出窓困人天黃〔丑〕氣日初長筵席安排已了請安人飲一会

〔甘州歌〕〔衆〕風清天爽把珠簾掛上池館生涼荔榴爭放炎、夏

日徧長閑歌樊素誇紅粉笑舞蛮腰泛紫觴風光好酒興狂凭
欄十里芰荷香
【窣地錦襠】（淨末上）鮑老當年笑郭郎笑他舞袖太郎當若教鮑老
舞郎當更兗郎當舞袖長（末）處處相逢是戲場眼前傀儡為誰忙我人識得閑中趣忙裏偷閑耍一場
（淨）咱們扶做把戲可戲的所在方去若还他不識戲咱們也不輕歪（見介）（丑）正來得好老安人堂上飲宴我与你
通報（報進介）（夫）你做甚麼把戲的（淨）吹彈唱舞兜不皆能（夫）既加此你做來（插科做把戲提
傀儡介）（賞介）（淨末）遇酒飲三盃逢花插一枝思量今古事安樂是便宜（下）（丑）劝安人飲酒
【并州歌】（丑）金烏玉兔忙且嘲風玩月縱酒持觴我淺斟低唱請
開懷对景倘徉輕搖紈扇思班妤嘆看蓮花似六郎槐陰密雪
檻涼樓臺倒影入池塘（淨又扮丐子上）

【窣地錦襠】［淨］當年豪富自驕奢，此日貧窮枉嘆嗟，只得沿門賣曲作生涯、、（賣曲）［丑］（是水酒麹，是燒酒麹）［淨］（我是財曲）是哩、蓮花哩蓮花［丑］（京来）

（是討飯的你唱）［淨］乞兒雖是下班人，唱起詞來儘可听哩、蓮花哩、蓮花落喏。不唱前唐幷後漢，只唱人間十不親，咳、咳、蓮花落［丑］（何為十不親）［淨］天是親来也不是親，說起天來沒了恩情，世間萬事由天定，如何貧富不均平［合］哩、蓮花哩、蓮花落喏。地是親來也不是親，說起地來沒了恩情，長江後浪催前浪，一層黃土蓋了一層人［合］咳、咳、蓮花落

父母親來也不是親說起父母沒了恩情若是孩兒缺奉養言
三語四不安寧（合前哩ㄟ）
兄弟親來也不是親說起兄弟沒了恩情幼小之時是兄弟長
大仆究細、爭（合前唉、以下俱同前合哩、間唉、）
老婆親來也不是親說起老婆沒了恩情若是丈夫身死了梳
起油頭嫁別人（合前）
兒子親來也不是親說起兒子沒了恩情爹娘埋在南山下一
年上得幾遭墳（合前）
女兒親來也不是親說起女兒沒了恩情嫁时若是粧奩少搥
胷頓脚不肯出了門（合前）

媳婦親來也不是親說起媳婦誤了恩情公婆把媳婦做親兒女媳婦把公婆當陌路人（合前）

叔伯母親来也不是親說起叔伯母誤了恩情面前假意相和順背後使嘴各鬬門（合前）

朋友親来也不是親說起朋友誤了恩情有錢有酒多兄弟急難何曾見一人（合前）

十不親来果不是親我今說与世人听世間若要人情好惟有錢財却是親（合前）

丑　怎見得錢財是親

净　天有錢来天可親燒錢做福也田心地有錢来地可親將錢置買任君行（合前）

父母有錢也可親暖衣飽食自歡欣兄弟有錢也可親易求田
地不相爭合前
老婆因錢敬夫主兒子因錢敬父親女兒有錢歡喜太媳婦有
錢不生嗔合前
非伯母有錢都和氣朋友有錢不知心可見錢如親骨肉可見
錢是性命根合前
若是有錢便有勢不應親者強來親不信但看筵中酒盃、相
勸有錢人合前 賞介 淨 感得老安人賜我米和銀好看千里客万里去傳名 下 小外上云
天可廢地可量惟有人心不可防齊公辟谷繞過歲阿母開葷
不忖量我們前去劝諫一番一不辜齊公付托之深恩二不負
安人供膳之厚意 敲門介 丑問介 小外 聞知老安人開葷飲酒流連荒已是以僧道特来進諫 夫

【怒】員外已誤老身豈容再誤急、与我起將出去【趕介】【小】我有口号你可对衆人說劝君莫愛口頭肥悪業冤家步步隨汝食他肘他食汝何能成就佛菩提我分吋指點平川路反把忠言作悪言【下】【丑入說介】

【黄鶯兒】【夫】僧道忒無知出狂言把我誤不由人怒氣填胸臆【丑】唱僧道之言善惡無足喜惡無足累劝安人休把閒愁縈【合】且開懷高歌唱飲休得論閒非【旦上】路遥知馬力事久見人心小尼蒙安人相待甚厚今听說言開葷飲消不免前去將我句言語打動他看他何如【見丑介】聞老安人開葷飲酒招集来歌唱者小尼曉得幾句新詞特來劝飲望与通報【見介】【夫】尼姑請坐往常相見师弟相処我今看破伏老皆是虚與自後相見只行賓主之礼【丑】你說善唱且借佳音【旦】不知安人以甚為題【夫】往常員外所掛神佛像前日老身喚安童換了所掛乃是四景就以此為題【旦】領命

【二犯淘金令】【旦】烟籠淺水柳染青綠細天開麗日花還芳容翠粉蝶雙、黄蜂对、迷戀着萬花叢裏那柳底黄鸝心欲憍

往上飛【夫】那黃鸝飛不去【旦】他身虽难動實有去心【夫】你可晓得這婦人否【旦】這是酩酊醉
楊妃留連夜不歸【合】誰解那青邑涵着難義 請安人且飲一盃春酒【夫】凉
已过且說夏景
【旦】槐陰茂密遮覆苔堦翠新篁猗窗映襯闌杆碧出水荷花嬌
如濯洗对、鴛鴦遊戲蝶嘆莪葵空有那心向日輝【夫】葵花向日是似本等怎
「老安人葵雖有心向日、【夫】那个由他這婦說空有【旦】卻死心念葵所以是空人可認得否【旦】這是
玅音在蓮池化身千萬億【合前】劝酒介【夫】夏景已过且說秋景
【旦】碧雲天遠旅燕冲風去南洲水淺征鴈啣芦至一去一來兩
相迴避也是各從其志【夫】那燕去鴈来天時使之似非有意【旦】他雖无意其實順时見机而作
須知禽鳥也知機却不適色斯夲矣【夫】那个且由他這婦人你認得否【旦】這是

王母在瑤池蟠桃進酒卮【合前】【勸酒介】【夫】秋景已过再說冬景

【旦】山雲垂寞慘淡陰風起江梅破玉撩亂天花墜万徑人稀千山鳥絶只見个孤舟蓑笠貪恋江魚死向風波不悔【夫】那个由他這婦人你說得否【旦】這是姜女送寒衣往長城十万里【合前】【勸酒介】【夫】這四个婦人你取那一个好【旦】不知老安人尊意何如【夫】我道不如楊貴妃終日飲酒欢樂是好【旦】安人差矣

【傷粧臺】【旦】那楊妃酕醄終日醉如泥他淫乱後宮釀成大衬祿山作乱不得其死貪淫樂衬行無忌国敗身亡悔已遲正是酒不醉人、自醉色不迷人、自迷【夫】楊妃不好貞外不當晋此盃也【旦】豈不聞善者可以感發人之善心惡者可以懲創人之逸志冊青筆是个勸懲碑正當把做戒牌兒【夫】這个婦人不好那三个有甚好処

【黃鶯兒】【旦】那妙音大慈悲救苦难天下依那王母瑤池長生蟠

奄會那姜女送寒衣送到長城其夫杞梁已死姜女一哭長城遂崩姜女送衣仙踪罕稀負外用此

三画非為无意知斯三使你見賢當有思齊意夫這三个虽好者則知所以修身也

杨妃也不依

旦那楊妃是个山花野草怎比這灵芝夫諾尼姑說話其实蹺蹊取那三个婦人

倒楊妃分明訕誚着我原旦怎見夫你說黄鶯心欲迁喬又說

来覌發言語都是有心有心燕鴈各逞其志是你厭我

而欲他往也又說葵向日演翁死也不悔是訕

我欲酒而不听爾之言也你張口片舌可恨、、

半天飛夫潑賤歪尼絮、叨、說甚的我從排筵席与你何干

已伊何啤不思疑你的食和衣皆我提撕及时支給反出狂言

討是尋非吾豈昏愚不解伊情意金奴你与我趕逐離門不可

遲盍夫下丑、、出去

旦金奴姐不又張威我人善人欺天不欺自古道忠言逆耳良藥苦口苦口皆

良剤逆耳皆公議（嘆）豈不聞道吾惡者是吾師不尋思啻对青天立誓提詞把素持齋決不相違今日裏夫死死碁一旦相違背只怕船到江心補漏遲（丑）呼從今不与齋粮只教你船到江心補漏遲（旦下）（丑）可惡、、虎生花可近人熱不堪親和尚道士尼姑我家待他甚厚安人開葷何必都来訕謗（思介）呵我有一計与安人商議明日乃是齋僧之期今晚拿犬一隻投入甕中用滚水泡死割肉為丸分做饅頭中餡使他一齊吃了墜我計中然後說他二場有何不可

正是魚到吞鈎空自悔　鳥當入網怎能飛

冋饅齋僧 淨監齋 外僧 末道 旦尼 丑金支 小安童

[望遠行][淨]愚婦昏昏、可憫青天湛、難欺夜來殺狗做饅頭今日向齋場佈施那怕鬼神知魚在水中不見水龍在石中不見石人在塵中不見塵鬼在地中不見地自家監齋使者是也原居陽世紀素心坐后到陰司特奉大名查蒙玉皇勅旨封為冥陽会上九天雲廚使者監齋糾察大神傳家三代吃齋劉氏一朝遽改因恨僧尼進諫听信金奴之言夜來殺狗砍做饅頭中餡送到齋場与僧道尼姑吃了甚滋笑他已曾稟过司命奏玉皇我今扮為狂道前到会緣橋上點化吃齋之人將金奴叱罵一頓多少是好正是神仙若不么明說悞了凡間多少人[行介]呵來此会緣橋上僧道尼姑各在齋房打坐呀這齋仪的到了吃齋、、[淨作咲科介]

[外]苦海茫、無際[末]浮生擾、堪悲[旦]把忠言反做惡言將好意翻成惡意[合]只怕撈時遲[見介][末]道士何來

[混江龍][淨]俺來自、、那蓬萊山島[外]到此何幹[淨]俺特地、、來

報与伊曾（外）所報何事（淨）為只為刘青提听信着金奴計較他夜來殺犬做饅頭今日裏相將來到（外）先生何以知之（淨）俺昨晚在他厨房中卧因此上得知分曉（外）既然如此何以待之（淨）勸伊曾先將那素饅首各籠着一个到那吃齋時悄、的將他肉饅頭換却待他們撫掌相嘲那時節取出了肉饅頭与他看着好將肉餡的尽丟与我、聚在盂甑吃得一飽（外）原來你要這肉饅頭吃不打緊要若果是真便皆与你（淨）我不圖這个不做這个（丑小上）夜來着意做饅頭餌彼魚兒上鈎鈎撞往会緣橋上去使他都向暗中投

不是路（小丑）齋會良辰特送齋儀到梵門（旦外末）愧無珠履承嘉貺來相贈（小丑）老安人道齋儀菲薄休相哂饅頭一味無多品（旦外末）荷深恩謹當下拜齊承領不為虛遜（疊）（吃介）

罵不行[丑小]堪笑喬才情、昏、不自裁昨日裏裝成嬌態都到寒門非詐開齋肉饅頭吃尽不疑猜皮燈籠全没些光彩奉劝喬才[疊]從今休得將班来賣

[外末旦]此事堪哀說起令人淚淌腮忍得把犬來泡死將肉做饅頭今日擡来我等已先知之煮饅頭先向袖中懷吃了素的你肉饅頭个、都还在[淨上]呵原来他將肉饅頭与你們吃[外]便是因我等諫他不當開葷他故將肉饅頭与我等吃裝此喬乖[疊]要將我等清名壞

[丑]此事喬栽為甚先知我計埋[小]分明是被人瞧破泄漏機關報与伊脩肉饅頭你等不吃只是平素會偷鷄偷魚[外]那見偷来[丑小]你偷魚喚做水撥花偷鷄喚作攢籬菜做賊名開[疊]從今休得將班来賣

〔淨〕潑賤猢猻蛇蝎心腸甚是歪列位好把他饅頭擘破肉餡傾來積聚成堆〔眾傾介〕〔淨〕須知此是村胚胎〔作噴水介〕〔眾驚云〕原來肉餡變為犬也〔淨〕變成犬走令人駭天眼恢恢〔叠〕你有时變狗还他債

〔丑〕此計被他參破不免回去劝老安人將齋房燒了教他排牙說不得插翅也難飛〔丑小下〕〔淨〕金奴回去又要刁氏燒了齋房但好鳥擇樹而棲君子見机而作是以女樂既受孔子漬淅而行周德將衰老聃吟牛而去你等色斯舉矣正在斯时何不收拾就此他行〔眾〕然、也、〔淨〕万事劝人休碌碌舉頭三尺有神明〔下〕〔眾〕這道士說得甚是我等就此他行罷

〔末〕不免題詩一首在這塔上使東人回來知我去志往來塔下涉徑秋多恨无由到上頭留與看來真是險不知平地任遨遊〔外〕好个留是双關二意妙哉、、老僧也寫幾句方丈前頭掛草鞋流行坎止任安排老僧腳底從未潤來必骷髏在此埋〔末〕好个末又骷髏在此埋士大夫見此可以深長思也〔旦〕小尼亦寫兩句白云无意過青山多謝青山着眼看久任唯妨山不厭飄然飛去自心安〔外〕妙哉、、此得詩人之比体也

浪淘沙（外）納履便登程緩步徐行回憐刘氏老安人生世不知身是夢終日昏、

（末）繞離傳家門驛跕山程斜穿竹徑午風清安得此風歸綺席吹醒人心（作別介）

（旦）三路各離分流水行雲下灘出岫本无心聚散无常休嘆息會在蓬瀛

（尾声）論人生分合如萍梗摠在乾坤內裏行說甚麼西出陽關无故人

日月籠中鳥　乾坤水上萍

須知高尚者　随處任飄零

議逐僧道　夫（刘氏）　净（刘贵）　丑末（小人佃）

【金瓏璁】【夫】異類肆狂顛，真是恩多成怨，須逐去免憂煎。易長易退山溪水，易反易覆小人心。當初僧道尼姑，老身待他甚厚，豈容前日皆出狂言相訕，昨日尚幔頭机事不容，被他參破，已曾遣人去請兄弟議將異類一槩逐去，想必來也。

【净】緩步過前川，來到傳家宅院。諒姐氏有何言見。【介】敘事【介】【净】姐、凡此異類，不忠不孝，削髮而揖君親，遊手遊食，異服以逃租稅，蚤吳比之為夷狄，比之如禽獸，當時听其愚惑，空望長生。今日肆為狂言，自行短計，何不分付家人，妾令各庄佃戶，各持乾柴一把，將齋房燒毀，各执大鋸一條，將橋梁拆調，則剖其對而群鵝自散，火其居而異類自遜，义所當為，何疑之有。【夫】兄弟之言，正合我意。

【刻鋒兒】【夫】淫辭汎濫充仁義，今當放逐又何疑，須迸諸四夷，豈同中國。【合】常言道祭非其鬼是為諂矣，見義不為斯無勇也。

（淨）聖賢道炳如星日那異端與禽獸何殊效周公把猛獸驅此心方已（合前）

（夫）前日怒從心上起到今心尚不脉灰感得兄弟妙計壞橋火其居群邪遠離（合）百川東之邪流自息萬代瞻依在此一舉

（淨）中流一柱撐天地狂瀾萬頃也堪回禹昔抑洪水今日此功可娩（合前）

四邊靜（夫）想吾家施捨無窮際伊何自違背今日火其居噬臍亦何及（合）異端既除正道斯闢雖使圣人起吾言豈能易

（淨）異端無呻食人食須當感恩德伊何不三思飯飽反丟筋（合前）

尾声　嘆他鼓舌談唇輩直箇是操戈入室只教他衬起蕭墻

怎得知（夫）就煩兄弟前去（淨）自有分曉

（夫）僧道忒心歪（淨）狂言惹衬胎

（夫）閉門屋裏坐（淨）衬從天上來（夫下）

（淨）恨小非君子无毒不丈夫刘覔今承相命不免喚出他佃人来（叫介）（丑末小上）人不死良身不貴火不燒山地不肥（見介）

豹子令（淨）火佃听我說事因、、一人一把燥柴薪、、、砲響一声齐放火齋房頃刻变灰燼、、、（行介）（合）向前行各人須索用心勤教他遞命也無門

（淨）再听咱們施號令、、、各持鐵銃到橋亭、、、把那橋梁皆銃倒免教異類再留停、、、（合前）（內号介）

小 燒燬齋房拆毀橋 净 无情水火不相饒

丑 雯時異類皆星散 淨 方显區、此計高

評 辨明邪正辭語警策此等文詞有関於世道者

三峯談晋時行甫

李公勸善 夫刘代 丑金奴 外李公

臨江仙引【夫】一自良人捐世齋僧把素心灰孩兒已遭離庭幃

秉時當快樂七十古來稀 百年光景去如梭須信人生能幾何 遇飲酒時須飲酒得高歌處且高歌

老身孩兒遠去逐日快樂今聞隣廟李厚德公 公原與夫君相處甚厚特來拜問老身金奴【丑】有【夫】門外伺 候若有

人來 通報【外上】山中有直樹世上无直人老夫李厚德是也幼与儕 相長者相處從他去後雖卜往外今聞安人開了五

葷造下許多悪業正是畫虎畫皮难畫骨 知人知面不知心不免前去諫他一番【行介】【見介】【外】婦人之 德莫大

三從在家從父出嫁從夫夫死從子今安人受夫遺命 而不從有子善言而不所老夫托在隣家特來進諫

桂枝香【外】安人聽啟卑人懇直傳家三代持齋遵遺囑言猶在耳

聞安人近日【疊】與前言相背把五葷開矣試思之 只怕臨崖勒

馬收韁晚舡到江心補漏遲【夫】感承厚意只是舍弟刘 賈前日到此也曾說來【外】他說 怎的

【夫】他特來相訪勸言頗當道我夫供伏多年未滿六旬身喪可見浮屠幻妄【疊】謾遭他欺罔當把肥甘自富請思量若人自掃門前雪休管他人瓦上霜【外】還要修行【夫】還要享用【外】豈不聞佚經云來也空去也空貧富不離三界中劝君早上修行路莫到臨時路不通還要修行【夫】豈不聞風隨氣、隨風一片黃皮裹髏不信、但看桃李討花開能有幾時紅還要享用【外】豈不聞佛語云人、知道有來年家、盡種來年咨人、知道有來生何不種取來生福還要修行【夫】疏知伏語云壯丹落盡對枝空來年枝上依前紅如何人似花枝老紅顏一去無蹤還要享用【外】老安人口、只說享用豈知殺生不可【夫】怎見不可【外】豈不聞佚語云鱗甲羽毛無數髓來物性皆同鋼刀宰剝血飛紅碎砍爛煎可恫奈勸世人省悟休殺惱犯閻翁輪迴改換雲晴中一樣尔身苦痛還要修行【夫】老身也記得古詞云世事短如春夢人情薄似秋雲何須計較苦勞心萬事從來有命幸遇三盃酒美辰逢一朶花新暫時歡笑且相親明日陰晴未定還要享用【外】老安人差矣

鎖南枝（外）也曾罰誓願告上天夫君兒子皆在前今日頓相違

如何見你夫君面 若問前世因今生受者是若問後世因今生作者是安人違了誓願獲罪於天了怕

天神降災伊怎免莫如是早聽吾言免到那陰司受譴（旦）

（夫）休偏見莫亂言天堂地獄誰得見攸少喫齋人那曾見閻羅

放轉 況人一死形既朽滅神亦飄散 剉燒舂磨無所展 金奴 好將他推出門前

免得他恁般強辯（旦）（外）不听吾言便罷何須推出

夫 老狗忒無知 叨叨說是非（下）

外 我心不負人面無愧色 出言何太易 變狗悔時遲


寒山拾得双蓬鬓
普显文殊万化身

招財買貨　丑寒山　小拾得　净店主　生卜罗　外末道人

【金蟾歌】【丑】我是蓬頭赤脚仙、、瀟、灑、戲金蟾、、世人誠意來供奉晉取新年勝舊年、、

【小】我是招財利市仙、、、行、步、踹金錢、、、若有善人供奉我晉敎財利湧如泉、、、自家寒山拾得是也原居人世動接財利之百倍令在天宮普显神通于四海人見蓬頭赤脚呼为利市招財豈知普显文殊变作寒山拾得姑蘇城連三万探勝境仙踪寒山寺立我千秋鐘声伏号江楓橋頭風景好愁眠山上月光寒昔有君子題詩为記月落烏啼霜满天江楓漁火对愁眠姑蘇城外寒山寺夜半鐘声到客船今承慈悲敎主現普化、要令道商人傳罗卜功果满于乾坤令咱变为凡人買了他貨物使他早早帰家正是藥医不死病佛化有緣人不免更換衣冠扮做商人前去則个【下】

【外末上】白雲本是无心物却被清風引出來咱両个既已改換衣妆不免化出銀子方纔可去天灵、地灵、太上老君黃金白銀本是乾坤之氣二五之精我今呼

你急、見身好銀子、、

紅衲襖【外】銀子你本是乾坤內濟世册人為你夜忘眠晝失餐人為你東馳西走經年絆人為你水宿風餐兩鬢斑人為你涉江湖鮫蜃湍人為你入山林虎豹鬨銀子嘆身傷一旦無君也閒口求人難上難

【末】不但如此那父子恩也多有為你殘那手足情也多有因你間好朋友因為你做不得忠厚漢好士夫因為你做不得廉潔官更有好閨門因你亂好軍機因你反銀子嘆床頭一日無君也壯士難辭臧卻顏

【外】又不但如此差帶着你行使人心不鬧伴着你眠使人睡不鼾那

成家子把你做性命看那敗家子把你做糞土觀視你如糞土者暴殄天物不可也視你如性命者尚當我之以义焉可也義可取得了你也用得安義當辭貪了你是召衬端惟傅罗卜之为人他能仗義施財也陰德瀰漫宇宙間

（末）你得與失誰知是命所關太與來誰知是天所晉命該富天使你積似山命該窮天使你容易散奉劝世上人明中去不用慳暗裏來不用貪傅罗卜他能重義輕財也天向陰中百倍還

（尾聲）論錢財原不容人筭嘆舉世爭財用盡奸豈知道致富根源只在方寸間不免到傅罗卜安下見他則个主人何在

字、雙（淨）夜來飲酒醉醺醺高枕忽聞剝琢叩門声驚醒何人到此見咱們則甚緣來二位大官人請進（見介）（淨）我有口中劍殺人要當面

當面殺死人之死也不怨（末）原来閣下有心害人（淨笑）自古道将軍劍牙人口那不是口中劍世上牙人扯姨夫打夾帳那是背他害人那个不怨我不扯姨夫不打夾帳豈不是當面殺人死者死怨（末）原来閣下是个好人（淨）二位下顧

不知何幹（末）聞道傳官人有貨在此特来求買（淨）呵請他出来二位面說（叫介）（生）千里夢初回五更霜正寒

主人相喚有何話說（叙事介）（見介）（末）憑主人定價笑談多少銀子兌了就是（外）幸遇傳官人少年英俊敢

趱到小妳兒家一耍（生）戒之在色不敢胡行（末）既然如此敢趱到酒楼一叙（生）卑人戒酒不敢奉命（末）原来如此

少年老成客中少有（淨）請入後堂兌了銀子今宵一叙明日兩開

淨　仁義值千金　錢財在所輕

末　交錢是買主　說價是閑人







观音勸善　净小丑扮十友　占观音

卜算子（净）金剛山上棲豪傑皆歸倚軍中號令雪霜飛所向期無敵　晓日豁豁万灶烟旌旗烈烈蔽青天帳中若有開光景竊把兵符看我篇自家張佑大是也与兄弟李純元等十人結义在此金剛山上招集人馬縱橫天下這我日清閑无事不免下山遊獵一番兄弟何在

（小丑）群虎狰雄威一吼驚天地何时咲尽野狐狸方遂英雄志（見介）

咱等鋤強助弱恥富濟貧知我者以為义兵不知者以為張盜今日閑居无事下山遊獵一番（小丑）謹依尊命就此起馬

（净）生姜芽　金盔耀日鮮征袍艷烏騅驕下如飛電腰上懸刀和劍弓和箭砲声一響人驚戰　兄弟咱等此行（合）勸強恥富濟頻連富休誇也貧休怨

（丑）男兒在世間要丟顛名方显若夜行衣錦人誰見棄家圖霸

軍權行方便一時善惡咱褒貶（合前）

（小）行、愣着鞭鼓聲喧旌旗萬丈連雲捲膽如天計如泉人如鶻醉胄槍滑崑崙遍（合前）

（金錢花）（衆換）軍中號令精嚴、、人人勇敢爭先、、（吶喊聲）震地又驚天强與暴一齊殲惟孝義爲周全（疊）（吊）

（占）善哉、、善哉難捱吾今不救等待誰来自家觀音是也觀見傅罗卜前生修行八世今生已是九世此人原是天上一點金剛星久後終成大業上管三十三天下管九泉十地今有金剛山張佑大李純元兄第十人備行七世殺心未滅又復為強入山之時曽憑鉄牌為記未開金剛山先賴觀音力傳罗卜買賣回家経过山下遇此強人擄掠上山我欲点化十人与罗卜結為兄弟化散強心先往西天見佛修行（更衣介）以全後事不免扮做道人等他們来則个

（水底魚兒）（占）口念彌陀娑、、三昧哆金剛山下強人奈我何（介）（丑）

（丑淨）弓箭懸腰威名蓋世豪殺人如草遇着定不饒（打話介）（占）用法使十人自戰介（衆）道人有此好法不免請他到寨上作个軍師掏摸了他的本事又做計較（請介）（占）既請我為軍師便要依我五事（丑）那个五事（占）一不許殺人性命二不許燒人房屋三不許擄人子女四不許劫人財物五都要吃齋把素若依吾命事、皆昌（丑）除了這五件做甚麼強人（淨）且自依順又做計較（介）軍師要命一一依順只是入山之時許下生人還愿（占）且自回山又做區處

衆　幸喜山前逢道士　請登山寨作軍師

合　七擒孟獲休誇巧　六出陳平謾擅奇

鸇音戰

插科　外老人　丑和尚

撲燈蛾【旦】兵干募地與金鼓連天震老媽媽那裡去了夫婦兩離分向

深山各自逃生命【合】常言道寧逢惡虎莫逢善軍寧作太平犬

莫為這亂世人閉門屋裡坐禍從天上來金剛山上強人下山打擄老媽媽同媳婦不知那裡去了老人家穿着靴來走疲倦了只得躲在草坡之中畧【介】息片時已是死路地滅致有草且藏身

【丑】殺盜剽鄉村擄掠金銀盡東舍與西鄰霎時星散無踪影【合】

心慌未路途甫急出家忙金剛山上強人打擄只得挑了衣衫法器從山中逃難正是路逢險處難迴避事到頭來不自由【旦】

【外】逢人且說三分話未可全拋一片心遠遠望見和尚來也我幸帶滑媽媽羅裙在此不免穿起來將手帕蓋了頭面粧做女人哄他背公豈不是好人言使【介】口不如自走我道自走不如使口

【丑】亂後啼古樹鳩火行人未至此地想死事也遠遠見一人站在途中不免着着緣未是小娘子讓路飛飛【介】和尚我怕

净既怕和尚[外]若出家之人慈悲為本奴今行走不動上

紫[净]何不站開[净]人何不捨力背我前去勝造七級浮屠[净]

小娘子救人須慈悲之本心[外]唔上人若肯相救奴愿結為夫

奈衣衫汰器要挑雖以奉命[外]裏丢了行李當做財礼也罷

[外]小娘子是戲[丑]唔君子死〻戲[外]既然如此情愿丢了（内喊介）

言是真語[外]言放心〻[丑]行囊背奴子去也

[外]強人來了（丑背走介）[外]走耶[丑]走耶[外]百年恩愛重急走莫停留（吊上）[丑]地僻人踪少奴行不用愁[介]

【山坡羊】

[丑]小娘子因甚的恁般樣老蒼声氣（外）哭啞了[丑]是了〻

因甚的這般樣粗大手指[外]奴親死了我做火頭[丑]是了〻因甚的我頸傍

似你口鬚釘着[外]散了頭髮[丑]是也〻因甚的你足下把這靴穿起[外]

起來梳了穿了父親靴未[丑]是也〻這因依你分明說与我知免教人心下〻

生疑慮[介]行趲[丑]我自當鞠躬尽瘁負奴行直入深山内來至此間一所

石洞四面茂林好成親也【外】且緩【丑】幽樓賽過巫山十二奇休推莫負襄王雲雨期

【外唱】感君家在穷途恁般樣週濟告君家遂天緣不須得性急論奴身須則是一言既許在君子也須是不逼斯為美我和伊真是个有緣千里〻〻能相会但婚姻之事夜間所為白日青天何顏相從望從容少待日落西山不敢違【丑】娘子這般推托不該哄我丢去衣衫法器了【外】丢了衣衫法器是見兎放鷹与我何干須知我色不迷人〻自迷【丑】悲猶恐相逢是夢裡【僧】【[illegible]】唱原来是个鬍子怎広假裝婦人哄我【外】我不哄你你不馱我【丑】唱怎広教我丢了許多衣衫法器【[illegible]】是你丢了与我何干【丑】要你賠我行李要你还我脚钱【扯介】【外】禿驢騷興發馱我到山中本以空貪色焉知色是空不思伊有罪反索我酧功你衆机打擄截路強姦

告到官中去充軍定不容【丑】唸 老爺去罷

【外】得放手時須放手 得饒人處且饒人 下

【丑】殺人可恕情理難容這老狗我丟了行囊背他到此反要告我天耶天〻下欺心是這老狗天下悔氣是我禿驢

忽聞強盜至 逃出梵王宮 努力背他走 過山知幾重

祗期紅粉女 誰料白頭翁 虽是他心歹 多因我命窮

【天飛】我命該窮 白日青天被鬼箝 輕听巷言哄 頰把春心動 唏 恨只恨老奸雄 我道声音蒼他說哭啞了我道手指粗他說做火頭我道鬆釘入他說散了髮我道怎穿靴他說錯穿了一問一對 他口利如風雨覆雲翻將人調弄只道是馱到山中結就夫妻百歲諧鸞鳳 豈知道老鼠跳入糠箩一旦空 這欺心老狗柰祷告蒼天 買个雷公打殺儂 又 下

羅卜回家　生卜羅　末益利　淨主人　丑淨強盜

〔憶王孫〕〔生〕彤雲風掃雪初晴天外孤鴻三兩声遊子他鄉不忍聽憶萱親目斷飛鴻欲倚門小梅冲破曉寒開羌笛声、揔是哀三載經商歸未得寸心爭忍不成灰自家為奉母親嚴命離家三載且喜貨物賣完不免喚出益利拜辭主人回去便了〔叫介〕〔末〕卿夢有時生枕上客情終日在眉頭〔見介〕〔敘事介〕〔末〕既然如此待我請主人出来〔叫介〕〔淨〕千載鶴歸猶有恨三年人別豈無情〔見介〕〔敘事介〕〔淨〕傅官人卑人忝為經紀接人頗多但如足下眼中絕少无以為別白銀五兩聊申鄙意〔生〕不勞〔收介〕〔淨〕容卑人遠送一程〔生〕免勞〔行介〕〔淨〕村橋西路雪初晴雲暖沙乾馬足輕落日千峯轉迢遞知君回首望高城

〔八聲甘州歌〕〔生〕回首望高城嘆人生聚散水上浮萍感君誼腆殷勤送出閶門長江有水深千丈不及賢東送我情〔合〕年將暮

義兄分何時再得會仁兄

（淨）君是後生中老成嘆酒難相困色也難淫我去盍簪有幸何期

又戒離程你那裏歸心似箭初離我言裏別緒如刀碎刮心

（合前）

（尾聲）（生）賓主相看四淚流（淨）知君何日到蘇州（生）殘陽欲落未落處（淨）照盡行人千古愁（淨下）（生）末行介（生）既已辭別主人

（前腔）（生）程途須趲行嘆遠遊三載未見家音比堂皓首倚門哉度黃昏今朝急把歸鞭整指日期娛彩服新（合）山雖峻水自深歸心如箭去無停

（丞）狂風刮耳鳴見雪苍撩亂雨木皆氷千山鳥絕漁翁獨釣江

濱玉樓粟趕寒難忍銀海光揺花亂生合前內叫云那走路的此处有[illegible]

人下山須索仔細內喊介生末驚介走介

紅繡鞋生末忽聞鼓震山丘丘頓然使我心憂疾忙過此莫停

留淨丑上唱欲富貴死中求逢着我豈干休叠拿生末上寨介

觀音救苦　占观音　衆上　丑請介

海棠春占上山寨作兵師生殺惟吾意丑啟軍師得知適纔拿兩个漢子儀容俊雅可以

賽愿占且緩着待我問他端的你兩人天堂有路偏不去地獄无門却入來家住那里從直說來

五更轉生告將軍聽拜禀念家居在王舍城占姓甚名誰生卑人姓

傳羅卜名占那一个哩生他名益利是我義兄占為何到此生為遵堂上

嚴親命慮家中伕事多端遣我往蘇城營運占離家幾年了生別來

三載客途淹（占）可知家中事否（生）全無半紙家鄉信今番過此還鄉井干犯了天威望大王開天赦、二人殘生性命（疊）（丑扯生云）要將此人还愿拿去洗淨乾淨

山坡羊（末）俺東人平生孝行俺東人平生清慎每日裏只是看經念佛喫齋把素甘清淨（丑）清淨之人正好賽愿（末）有黄金、百鎰獻臺前買取、、我東人命（丑）要人还愿（末）大王望將我賽愿酧神也東人家有老母赦却東人去養母親東人怎捨得你途中一命傾安人你孤苦伶仃誰奉承（丑）既然如此就將這家人去還愿也罷（扯介）（生哭唱）論義兄平生忠順論義兄平生勤謹理齋事却無荒無怠那奉佛時又盡誠和敬（丑）呵饒你性命還要救他（生）長官論生靈莫說是人了凡有知覺就

是犬馬螻蟻誰無箇畏死心大王還容我死放義兄去報與娘親信

益利回去多、我今是數盡難逃也勸他保養餘年免淚淋酸
拜上老安人

辛仰望青天苦怎陳娘親暮景桑榆靠甚人放火介占下衆驚

介丑青天白日一声雷弓箭刀鎗化作灰
不識軍師何処去這場災異甚蹺蹊占内叫云衆人听我分付衆

跪介占升高介

四邊靜占張佑大你兄弟十人聽吾說觀音降真訣衆原來軍師就是觀音

善薩阿弥陀伏、、、占你兄弟在前生修行已七世合你強心未除殺

心未滅點化你回心西天見活佛丑外、五千人馬一時难散占唱

五千人馬須拋撇教他各歸務生業羅卜善心人與他相拜結

合前生阿弥陀伏、、

【占】羅卜本是修行者終當成大榮急、轉家庭你的奸親在家殺牲害命飲酒

開葷自他的事多費週摺【生】嘆介【合】你莫嗔莫嗟我不生不滅今以後

須知清夜一輪氷便是紅爐一點雪十人西去若有大難又来相赦不是神仙令明說悞

了凡間多少人【下】

【衆】親聞天語把天機洩也是有緣得相接就此結拜自此弟和了【拜介】

兄大家務名節【合前】【淨】衆軍人各自回去我們兄弟【衆】喏我們十人往前天修行去也都修行

了阿弥陀佛、、、、【生】列位先往西天甲人回家養母就此拜別

淨　五千人馬一朝兮　丑　竟往西天謁世尊

生　今日與君兮别太　合　不知何地再逢君

劉氏憶子 夫刘 氏 丑金 奴 小安 童 末盧 利

【啟齊陣引】（夫）古鼎沉煙篆細蹤簾映日光生鬢慘瓊梳容銷金鏡斑斑華髮添新兒倚遍門閭空佇目密縫針線枉留心如何沒信音嬌兒一去竟三年半紙音書不見傳天若有情天亦老月如無恨月長圓當初老身不是遣了孩兒出去而今思想起来巴不得他到我跟前天一枝卅挂在庭除雞𫝊森、有幾株去後慘、音信絕令人追悔自躊躕

【四朝元】躊躕答曰聽傷人說是非遣嬌兒往外我兒心不忍去他那裏掩淚含悲急煎、一旦離嘆光陰瞬息（叠）只見雁影空飛奐書絕寄好教我卜盡金錢滴竊珠淚把門閭空自倚嗏兒耶君得你便回歸情願長齋落得箇子母團圓勝似膏粱味自古道養兒代老我兒一娘好似那啣泥燕空忙兒怎無那返哺烏情義行思去不回呵

坐想朝、暮、空成悲感（疊）（丑）遊子經年別慈親鎮日愁雪溪溪上水雖冰恨悠、（見介）老安人為何愁悶（夫）金奴我朝、暮、枉悲傷不見嬌兒返故鄉想是神前多怠慢故教子母兩分張

（夫）你與我把三官掛起（丑）呵我便把三官掛起（夫）只為孩兒太不回因此上禱告神祇懺悔從前罪望蒼闊天赦（疊）暗裏推移陰中週庇保佑嬌兒早歸故里子母重完聚嗏兒耶你記不得密縫衣（丑）老安人簷前鵲兒到叫得好（夫）金奴到而今簷鵲無靈（丑）昨晚灯火也生一朵好卷（夫）那燈蕊空結蕊兒你三載不思家呵老身常時掛念你恨當初兒左到如今嗟、怨、悔之無及（疊）（小）纔自街頭問卜回特來簾下說吾依

（夫）安童問卦那先生怎麼道（小）先生道青龍福德逢天喜斷定行人即日歸（夫）依他說今日還到家（小）是也（夫）聽伊傳語心中喜自馳那先生靈否（小）那先生說來便來兒（夫）兒若得覷

伊一面即便展放雙眉信先生靈似鬼先生還是不灵嘆年將暮矣(叠)雪阻長途冰連遠水萬徑人稀千山鳥絕冷、清、那得人来至嗏金奴你與我掩柴扉待我添上爐香再告神祇使我兒曾明年蚤得還家裏(丑)想是買賣餘本所以不歸(夫)金奴説那裏話只得小官人到家呵他千金盡無回我一心終是喜柰關山萬里迢、遠、一時難會(叠)

(末上)關山迢遞歸心疾似飛因此上冒雪冲寒餐風宿水晝夜奔馳今日裏喜到、、家園地呵見家門緊閉(叠)一路上来却道老安人在家縱慾開葷肆筵設席有量盡歡無歸不醉把佛事皆荒棄嗏不免將門敲上戕下(丑)是那个(末)是益利自遠方回金奴你須是急啓重門(介)(末)侍小人拜了三官人善謹再拜老安人容卑人次第行茶禮(夫)小官人為何不与同来(末)為

思親苦痛悲因此在後三步一拜代母禳灾悔喜三官堂上齋、整、香燈如昔〔疊〕〔夫〕孩兒果在後面拜来〔末〕烏敢吊謊

〔尾聲〕〔夫〕好也兒婦喜自天来至〔丑〕你看老安人可方綵多少憂戚今見小官人回来喜上眉尖了打破愁城不自知〔合〕拜謝天神與地祇〔末〕敢問老安人曾緣橋為何崩壞〔夫〕被洪水沖了〔末〕齋房為何燒毀〔夫〕住僧失火燒了〔末〕原来如此何處齋僧〔夫〕幸有橫廳寬濶暫為持齋之所前日伏牛山遊僧三百終南山全真一百都在此齋他〔末〕果然如此容老奴即往途中報与小官人知道〔夫〕我向前去你到家中吃飯来

夫　閑說孩兒今已回　丑　喜從天降笑顏開

末　途中閑語君休聽　歸看香燈似舊排

母子團圓　生羅卜　外李公　淨衆人　夫劉氏　末益利

半天飛（生）歸去來兮路過金剛事險危托賴觀音施急難相遇濟嗏此事尚堪疑細思之聽得慈悲阿彌陀佛道我慈幃事歹遇摺應侵吾曾急急回家裏因此上三步一拜、回歸（旦）代當堂資福消災悔阿彌陀佛（吊）

（外上）日月如飛又見寒梅四五枝你看雪後初晴青山又見本來面瘦竹方伸久折腰雪後多佳致長安有貧者宜瑞不宜多貧者愁衣食嗏（淨上）老官人我去撿柴望見羅卜官人三步一拜、回來了（外）忽聽樵子報音依羅卜回歸我須是步過長堤等待伊來勸解伊曾見彼慈幃且自寬心休得爭鬧氣（淨）那年劝安人被他罵了再莫理他（外）嗏母子之間人所难言我不為調和更仗誰（旦）（立介）（生）拜唱

阿弥陀佛難報春暉定省温凊嘆久違寸草心空繫百拜身何疼阿弥

陀佛嗏（外）賢姪回來了（生）忽見父相知感提撕（外）賢姪膝前無伏頓後無倚三步一拜〻着

誰來（生）感得觀音道我親幃事多週摺因此上三步一拜〻回家

衷為我慈親懺悔塵緣罪不及從容話別離阿弥陀佛

（外）暫立須臾聽我一言說與知賢姪去後令堂輕信饞人語便把三

官毀嗏（生）怎生是好（外）令勸你謾傷悲轉庭幃拜謁尊堂從容諫取

母子同心自有箇相依處不用忙、辨是非（疊）

鎖南枝（生）聞翁語自怨嗟、我不能供子職辜負了老父囑孩

兒命持齋與供佛如伊在時的言在耳如今日頓相違痛得肝

腸碎（外）寬、解、（生）慚（介）（外）怎生是好

夫聞兒至喜上眉他三步一拜為母像移步到長堤採取兒消

上息見介夫李公休怪兒因何事情倒唤不起我省得了李翳子莫不是你攛

掇甚言詞氣得我嬌兒死淨老官人刘安人怪你不如回去閑口深藏舌安身处、牢淨扯外下

生我三魂渺七魄馳非翁誰與我說詳細夫呵可見是他攛掇翳下、、豈不閑

母以遠間親使者母失其為親親今日你離間我娘兒々詒有踈遠定然不放

你兒娘到此痛得珠淚垂纔聞兒至我多歡喜今見如此呵可憐我歡喜無幾

又成悲慽想是身体倦了

生妙非身倦夫想是本錢虧了生非本虧夫回悲的来生因李公說與我端

的夫他說甚事生他勸孩兒順母言情休得相違背夫他既劝你々為何氣倒

生孩兒見父之執如見老父因此痛傷悲情在中途裏末上人言何足信親見始為真夫

兒盈利到家來了問他便知端的

香柳娘【末】承東人遣差【疊】到家中已知明白【生】私問三官不在了【末】依舊

三官聖像依然在【生】敢設香灯【末】更香燈列擺【疊】【生】敢不齋僧了【末】依舊

施僧齋何曾有荒怠【夫】我兒可知道了【合】嘆浮雲世態【疊】一路致疑猜

多緣我之罪

【生】聽伊家道來【疊】愁懷頓解老妳人言差錯何須怪且趲步轉

回【疊】【丑上】小官人來也長成好多了【生】金奴拿香盆過來稽首向蓮臺拈香且參拜

【合前】

【夫】我當初為財【疊】逼兒往外望穿雙眼眉攢黛買賣一事何如【生】托娘之庇

獲利數倍【夫】幸獲利數倍【疊】貨殖稱兒懷娘心愈歡快【合】喜今朝到

來（疊）母子笑顏開謝天與遮蓋

（生）嘆拋誰數載（疊）溫凊誰代婦來幸喜娘康泰况凡百事皆（疊）皆賴母尊裁支吾不傾敗（合前）

夫　孩兒幸喜轉家還　休聽閒人路上言

生　母子仍前修善果　戲文到此小團圓

通冊典題

天都譚文轅

新編目連救母勸善戲文卷之上終